

La Iglesia advierte qué cosas no deben hacerse en busca de la re-re

"Es tan malo vivir sin ley como manipularla"

Páginas/8/9

RADAR

La otra cara del blues: Bo Diddley/La otra cara de la salsa: Los Van Van/ Kim después del Oscar/ Carroll por Sasturain y Febbro/ Sergio Ramírez

RADAR *libros*



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 26 de abril de 1998

Año 11-Nº 3375
Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $30

LA CAUSA AMIA

La DAIA contrató un equipo para monitorear la investigación del atentado. El jefe del grupo cuestiona el abandono de pistas y las conexiones del juez Galeano con el poder político

Páginas/2/3/4

EN DEUDA

Juan José Galeano, juez federal.

36

Magias, *por* Eduardo Galeano

6

Historia secreta de Menem y Cuba, *por* Martín Granovsky

VICTIMA

En el restaurante del Hotel de Turismo, en Goya, un grupo de personas discute sobre el costo de la inundación. "Este –dice un hombre mientras señala a un productor de la zona– se perdió de ganar un millón de dólares porque el agua se llevó la cosecha de algodón. El es una verdadera víctima y no esos que nunca tuvieron nada y que hoy siguen tan pobres como eran antes."

El escándalo de las inundaciones

Réplica de Amadeo, más datos de *Página/12*

Páginas/18/19

TAMBIEN EL EQUIPO DE MONITOREO DE LA CAUSA AMIA CREADO POR RUBEN BERAJA CUESTIONA LA INVESTIGACION DEL JUEZ GALEANO Y SUS VINCULOS CON EL PODER POLITICO

La duda

Gabriel Levinas, contratado por el presidente de la DAIA para informatizar la causa, cuestiona la investigación del juez Galeano y sus vínculos con el poder político. Levinas sostiene que en forma deliberada se abandonaron pistas que conducían a personas vinculadas con el presidente Carlos Menem. Una de sus hipótesis es que los autores del atentado habrían intentado matar a Telleldín cuatro días antes de la explosión, para cortar allí el hilo. Las conclusiones de Levinas son rechazadas por el abogado de la AMIA, Luis Dobniewski, perplejo ante las estrategias de Rubén Beraja.

Por Horacio Verbitsky

"La teoría de la Trafic explosiva no se sustenta en ninguna constancia seria, y el juez sigue desvíos voluntarios para no entrar en conflicto con el máximo poder político", sostiene Gabriel Levinas, jefe de un equipo de análisis de la investigación por el atentado a la mutual judía de Buenos Aires (AMIA) integrado por cuatro personas y que financia el presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas (DAIA), Rubén Beraja. Levinas informatizó la causa en computadoras, y la analizó con programas de animación y de entrecruzamiento de información. "La informatización es un proyecto de la DAIA. Las observaciones corren por mi cuenta", aclara. A una conclusión similar a la suya habían llegado pocos meses después del atentado los periodistas Jorge Lanata y Joe Goldman en su libro "Cortinas de humo". Según Levinas, el juez Juan José Galeano desistió en forma voluntaria de investigar aquellas pistas que llevaban a personas allegadas al presidente Carlos Menem, como el ex presidente del Centro Islámico, Nassib Haddad, propietario de la empresa que depositó un volquete en la puerta de la AMIA minutos antes de la explosión y a los funcionarios de Fabricaciones Militares que mintieron sobre la compra de amonal por Haddad y su hijo Javier. "Sólo desde lo más alto del poder político es posible llevar la causa por carriles equivocados", dice Levinas, quien menciona la relación personal entre el juez y quien apadrinó su designación, el Secretario de Inteligencia del Estado Hugo Anzorreguy. En la misma dirección, del encubrimiento orientado políticamente, apunta el libro "El Atentado", del periodista Juan Salinas, quien contó con colaboración de la AMIA. Estos cuestionamientos se producen al mismo tiempo que Galeano y funcionarios de la Presidencia de la Nación siguen en Alemania la evanescente pista iraní. Luego del primer contacto con Levinas, el año pasado, *Página/12* consultó con Rubén Beraja acerca de la autenticidad del vínculo alegado. El presidente de la DAIA lo admitió y ofreció organizar una reunión de este diario con el jefe de su equipo de investigación, pero luego no la concretó. La situación parecía incomodarle, como si Levinas hubiera hablado más de lo convenido.

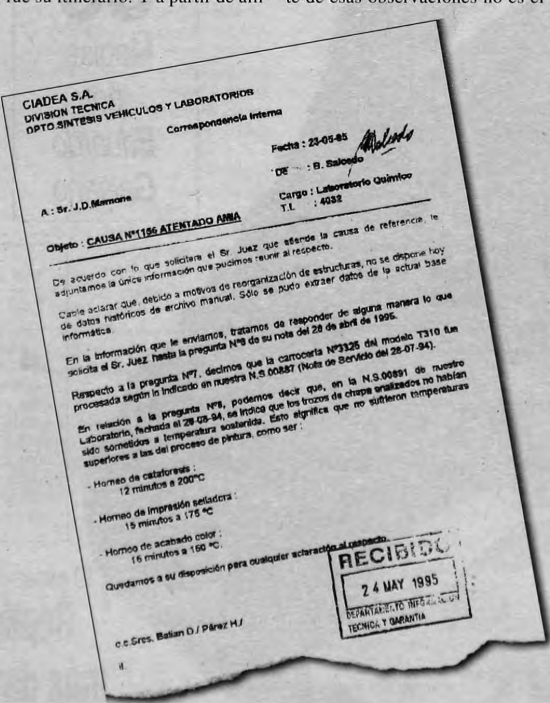
Hechos e hipótesis

El artista plástico Levinas no es un recién llegado a la vida comunitaria judía. Dice que su padre inauguró como miembro del tribunal de ética de la AMIA el edificio destruido en el atentado de 1994, que un tío intervino en la captura de Adolfo Eichmann en Buenos Aires, en 1960, que un primo cumple tareas en el gobierno israelí y que Menahem Begin durmió en su casa de Buenos Aires antes de ser primer ministro de Israel. En la década del 80 fue director-propietario de la revista "El Porteño", que durante la misma dictadura militar publicó las primeras investigaciones sobre la desaparición de personas. Levinas no cree que los detenidos Carlos Telleldín y Juan José Ribelli sean ajenos al atentado, pero sí que es necesaria una explicación distinta acerca de cuál fue su participación. La relación de Levinas con Beraja es compleja. Comenzó cuestionando que un banquero presidiera la organización central judía y terminó trabajando para él en la investigación de la investigación. Levinas dijo que antes de hablar con este diario informó a Beraja y que acordaron un enlace discreto a través de un tercero por si esta semana les resultara incómodo comunicarse en forma directa. Beraja no respondió a un llamado de este diario, el viernes 24.

Levinas se resiste a exponer hipótesis y prefiere limitarse al análisis de los hechos del expediente. Pero cuando se le insiste, arriesga que el motor que apareció entre los escombros pudo haber sido sembrado en forma deliberada para desviar la atención hacia Telleldín, quien cuatro días antes del atentado eludió un intento de asesinato por parte de sus socios policías. "Ahí debía cortarse el hilo", dice Levinas.

Galeano no fue consultado antes de la redacción de esta nota porque estaba en Alemania. En oportunidades anteriores el juez se negó a conceder un reportaje sobre otros puntos de la causa.

El abogado de la AMIA, Luis Dobniewski, quien sí aceptó la consulta, no descarta cada una de las afirmaciones fácticas de Levinas, pero difiere radicalmente en su interpretación. "Hay muchos detalles que aún no tienen explicación, pero que no son esenciales. No tenemos dudas acerca de la existencia del coche-bomba, aunque sólo Telleldín sepa cuál fue su itinerario. Y a partir de allí queremos avanzar sobre la autoría, para no empantanarnos como la Corte Suprema, que todavía sigue discutiendo si la explosión fue dentro o fuera de la embajada de Israel", dice Dobniewski, quien atribuye todas las dudas a una estrategia de la defensa de Ribelli. Cuando se le informa que la fuente de esas observaciones no es el ex comisario detenido sino el jefe del equipo que responde a Beraja, Dobniewski confirma que conoce de su existencia, pero sólo responde con un gesto de desconcierto. Es ostensible que no entiende la estrategia de Beraja. La publicación de este artículo no implica dar fe de las afirmaciones de Levinas. Pero por su gravedad, por los antecedentes de quien las formula y por el comitente para quien trabaja, es obvio que merecen ser escuchadas como parte del proceso de elaboración colectiva de la verdad y, de ser posible, refutadas. Lo que sigue es una exposición de sus principales observaciones, y las respuestas que sobre cada punto brindó, o no, Dobniewski.



CIADEA S.A.
DIVISION TECNICA
DPTO.SINTESIS VEHICULOS Y LABORATORIOS

Correspondencia interna

Fecha : 23-05-95

DE : B. Salcedo

Cargo : Laboratorio Químico
T.I. : 4032

A : Sr. J.D.Mamone

Objeto : CAUSA N°1156 ATENTADO AMIA

De acuerdo con lo que solicitara el Sr. Juez que atiende la causa de referencia, le adjuntamos la única información que pudimos reunir al respecto.

Cabe aclarar que, debido a motivos de reorganización de estructuras, no se dispone hoy de datos históricos de archivo manual. Sólo se pudo extraer datos de la actual base informática.

En la información que le enviamos, tratamos de responder de alguna manera lo que solicita el Sr. Juez hasta la pregunta N°6 de su nota del 28 de abril de 1995.

Respecto a la pregunta N°7, decimos que la carrocería N°3325 del modelo T310 fue procesada según lo indicado en nuestra N.S.00887 (Nota de Servicio del 28-07-94).

En relación a la pregunta N°8, podemos decir que, en la N.S.00891 de nuestro Laboratorio, fechada el 29-08-94, se indica que los trozos de chapa analizados no habían sido sometidos a temperatura sostenida. Esto significa que no sufrieron temperaturas superiores a las del proceso de pintura, como ser :

- Horneo de cataforesis :
  12 minutos a 200°C
- Horneo de impresión selladora :
  15 minutos a 175 °C
- Horneo de acabado color :
  16 minutos a 160 °C.

Quedamos a su disposición para cualquier aclaración al respecto.

RECIBIDO
24 MAY 1995
DEPARTAMENTO INFORMACION TECNICA Y GARANTIA

c.c.Sres. Balian D./ Pérez H./

Ciadea informa que los restos de chapa hallados entre los escombros nunca fueron sometidos a más calor que el del pintado.

La foja 114

Según Levinas, el juez Galeano comenzó a investigar a Telleldín cinco días **antes** de que apareciera entre los escombros el motor numerado:

–En la foja 114, que no tiene fecha pero que está cosida entre dos del 20 de julio de 1994, se ordena la escucha de varios teléfonos, entre ellos los de Telleldín, su hermano y Alejandro Monjo. Pero el motor aparece el 25 de julio a la noche y recién a partir de allí su pudo reconstruir la cadena (primer propietario, compañía de seguros que se quedó con los restos del vehículo incendiado, Monjo que lo compró y que dice que lo vendió a un tal Teccedin).

–¿Usted informó esto?

–Sí, a Beraja y al abogado de DAIA, Rogelio Chichowolsky, pero advierto que nuestro trabajo sólo está sirviendo para que se limpien cosas, en una práctica amistosa confusa de los abogados con el juez. Se lo plantearon a Galeano, quien dijo informalmente que la foja 114 se traspapeló. Pero la secretaria María Susana Spina firmó la recepción del primer cuerpo del expediente, cosido y terminado, el día 25 de julio a la mañana. En el cuerpo 2, aparecen más de 40 fojas del mismo día 25. Es decir que ya había un cuerpo nuevo abierto. Esto sólo se explica porque había intención predeterminada de encontrar a ese hombre.

–¿Por qué?

–Sólo puedo contestar subjetivamente. Creo que formaba parte del plan. Pensaban que a Telleldín lo iban a encontrar muerto, pero el 14 de julio zafa en un tiroteo, en el que participan sus socios policías Bareiro y Barreda. La idea era encontrar a partir del motor un pedazo de terrorista muerto, un antisemita, hijo de un represor. Ahí se hubiera cerrado la investigación. Pero Telleldín se asusta y se esconde. Reaparece una vez que pacta las condiciones, entre su mujer, Bareiro y Barreda.

Dobniewski niega que haya habido explicaciones informales. Primero dijo que el juez había labrado un sumario que determinó que esa foja se había traspapelado, en el desorden de los primeros días. Cuando este diario le solicitó ver el sumario, precisó la información: "No fue un sumario, sino un incidente de nulidad del hallazgo del block de motor, a raíz de la solicitud del defensor de Ribelli, Jorge Fiscalini, que usó el mismo argumento que menciona Levinas. Ese cuerpo del expediente se cosió en el Departamento de Protección al Orden Constitucional de la

Daniel Jayo



Gabriel Levinas, contratado por Rubén Beraja para informatizar la causa y entrecruzar datos.
Una investigación de la investigación encargada por la DAIA que desconcierta a la AMIA.

Policía Federal y se recibió en el juzgado el día 29. Los pedidos de escucha se anticiparon en forma telefónica el 25 de julio, luego de la aparición del motor y las escuchas comenzaron el día 26. Si Levinas conoce la causa como para detectar lo de la foja 114, ¿cómo no conoce también estos hechos determinados en el expediente?", dice Dobniewski, quien entregó una copia del incidente de nulidad, resuelto por Galeano el 17 de enero de 1997.

Los Haddad

Otro punto clave en las observaciones del jefe del equipo contratado por Beraja es la ausencia de investigación sobre la compañía Santa Rita, que depositó un volquete frente a la AMIA minutos antes de la explosión. "El chofer Juan Alberto López dijo que el ingeniero Andrés Malamud recibió el volquete. Pero su mujer no reconoció la firma en el remito, que una vez peritada resultó falsa", dice Levinas. La empresa Santa Rita es propiedad de Nassib Haddad, quien según Levinas "nació en una aldea del sur del Líbano, de donde es la familia del líder espiritual del Hizbollah, Mohamed Hussein Fadlalla. Por fuera del expediente, fuentes israelíes confirman que son primos hermanos. Pero aunque no lo fueran, ambos tienen la misma edad, se criaron en una aldea de 60 habitantes y deben haber jugado juntos a la bolita", dice.



Ministerio de Defensa
Dirección General de Fabricaciones Militares

BUENOS AIRES, 01 de agosto de 1994

AL SEÑOR JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROTECCION DEL ORDEN INSTITUCIONAL de la SUPERINTENDENCIA DE INTERIOR de la POLICIA FEDERAL ARGENTINA
Comisario Inspector D. CARLOS ANTONIO CASTAÑEDA
S___/___D

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en respuesta a su requerimiento del día de la fecha, llevando a su conocimiento que la DIRECCION GENERAL DE FABRICACIONES MILITARES (Fábricas Militares de Pólvoras y Explosivos "Villa María" y "Azul") no ha realizado ninguna venta de explosivos a la firma HADDAD NASSIB.

No obstante, le hago conocer que la firma DEL BENE Y SERRIS S.A., Distribuidora de esta DGFM, a nuestro requerimiento, informó que efectuó ventas regulares, a partir de marzo del corriente año, a la citada firma, según el detalle del Anexo adjunto.

Saludo a usted muy atentamente.

CARLOS JORGE FRANKE
Coronel
Director de Producción

Ref: 10-01/398/94

Agregados: Anexo citado en el texto.

El Coronel Franke certifica que Del Bene vendió explosivos a Haddad a partir de marzo de 1994. Pero las ventas habían empezado en octubre de 1993.

Además de volquetes, la empresa de Haddad se ocupa de demoliciones con explosivos. "Javier Haddad declaró que nunca había usado amonal y que no conocía ese explosivo. El juez pide al ministerio de Defensa información sobre las compras, contesta la carta el coronel Carlos Jorge Franke, quien dice que Haddad comenzó las compras regulares de explosivos para la represa Casa de Piedra a partir de marzo de 1994. Pero Delbene y Serris S.A. Fábrica Argentina de Explosivos de Olavarría manda una boleta de octubre del '93. Haddad había comprado la cantidad de amonal que según los expertos sería necesaria para el atentado. Franke no es cualquier coronel: estuvo procesado en la causa por la venta de armas a los musulmanes de Bosnia y acaba de ser desprocesado por la sala de la Cámara que integra la jueza Riva Aramayo, casualmente", dice Levinas.

Añade que el chofer López tenía que entregar otro volquete en un terreno de Constitución, propiedad del empresario textil y amigo presidencial Alberto Kanoore Edul: es un baldío con una casilla precaria."Ahí no tenía por qué ir un volquete. Tal vez era el lugar previsto para desarmar la bomba si no se podía colocar en la AMIA. Tanto el chofer López como Edul se comunicaron con Telleldín, por teléfono o a través de mensajes. No me animo a decir que esto complete una hipótesis sobre el atentado, pero es suficientemente significativo como para que se profundice la investigación, cosa que el juez no hizo. Como mínimo daba para procesarlos a todos por falso testimonio, a Javier Haddad por el delito federal de transportar explosivos no autorizados por una ruta nacional, y por supuesto para seguirlos investigando. Los Haddad estuvieron demorados un par de días, igual que otros tres detenidos de origen árabe propietarios de un departamento en el mismo edificio de la calle Cochabamba donde tenía el suyo en Buenos Aires Carlos Menem. Uno de ellos declaró ser sobrino del presidente de Siria. Galeano los dejó en libertad luego de reunirse con Menem, al regreso de Venezuela, donde fue a escuchar al extraño arrepentido iraní Manucher Moatamer. Una de las personas que se buscaban en aquellos allanamientos era el presunto inversor saudita Hassan Sibai. Es el mismo que los israelíes buscaban el mes pasado cuando colocaron los micrófonos en la sede diplomática en Berna. Todo esto hubiera merecido una investigación a fondo", añade Levinas.

El abogado de la AMIA es cauto. "Nosotros también suponemos que el contenedor pudo haber servido para abrir camino a la camioneta, para que nadie estacionara allí. Tal vez quien lo llevaba se comunicó por radio con el conductor del coche explosivo. Una testigo, ascensorista de AMIA, declaró que le sorprendió el silencio que había en la calle, como si hubieran evitado la circulación. Pero a todos los sospechosos se los debió escuchar con un código garantista, como corresponde, porque de otro modo la Cámara los hubiera puesto en libertad", dice Dobniewski, quien tampoco da por seguro el parentesco entre Haddad y el líder espiritual de Hizbollah.

> **La Trafic:** ***"Ribelli y Telleldín no son ajenos al atentado. Pero falta una explicación convincente de su participación porque la teoría de la Traffic explosiva es insostenible".***

–¿No había elementos para procesarlos por falso testimonio al menos?

–Seguimos otra estrategia procesal, pero la investigación no se detiene. Sobre cada punto mencionado se abrieron legajos en los que se van acumulando los datos como piecitas de un rompecabezas. Ni los Haddad, ni Edul, ni Fabricaciones Militares, ni el amonal han quedado fuera de la investigación agrega, sin entrar en detalles.

La Trafic

Levinas sostiene que los pedazos de chapa y las piezas de vehículos encontrados entre los escombros no corresponden a la supuesta Trafic explosiva. "Es muy llamativo que a los pocos minutos del atentado la Policía Federal ya hablara de una Trafic. Sólo se encontró un 7 por ciento del presunto vehículo, cuando el promedio en atentados explosivos con vehículos es del 35 al 40 por ciento. Los peritajes solicitados a Ciadea indicaron que los pedazos de chapa hallados no fueron sometidos a temperaturas superiores a las del proceso de pintura. Es decir que no estuvieron en un incendio, lo cual permite desechar la versión de que se trata del vehículo quemado que Telleldín le compró a Monjo. El informe de Ciadea dice que la bomba de nafta del presunto coche bomba nunca fue montada. El experto que firma me ratificó que 'jamás pasó nafta por su interior', es decir que no fue usada para poner en marcha vehículo alguno. Están tratando de hacer posible un vehículo con un amortiguador de Trafic largo para mucha carga, con otro corto, una bomba de nafta que nunca funcionó, tacos de motor que no corresponden al tipo de motor utilizado, un motor que no pudo transportar una carga de mil kilos a una velocidad lógica. Parecen un montón de piezas puestas en el lugar, antes o después de la explosión, que no podían conformar un vehículo posible. Hay cosas que no se encontraron y que debían encontrarse: el falso chasis que está debajo del motor y que es más sólido y grueso que el motor. Los propios fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia afirman en la foja 12.203: 'Los restos hallados en el escenario del hecho no se corresponden con la camioneta reparada en el taller de Nitzcaner'. Cuando le pregunté a los técnicos de Ciadea por qué no habían explicado que esos pedazos no podían corresponden a un vehículo que hubiera andado me dijeron: 'Porque nadie nos lo preguntó'. Hay una segunda Trafic que se investiga, que fue robada al disc jockey Pedro Alejandro Sarapura y que tal vez sea la que, vía Telleldín, llegó a Ribelli. Pero según el peritaje de Ciadea tampoco corresponden a ese vehículo los restos hallados entre los escombros. Nitzcaner dice que la camioneta que le trajo Telleldín estaba cargada de madera, con la que se hizo una mesa, lo cual descarta que haya estado en un incendio", dice Levinas.

También cuestiona el modo en que fueron encontradas las piezas del vehículo: "El 90 por ciento de los hallazgos tiene como testigos a tres tipos de dudosa calidad: Gustavo Hernán Moragues, dueño de 'Moragues instalaciones SRL', de Pasteur 669, donde la Policía Federal instala su centro de operaciones, y dos de sus empleados, Garris y Lugo. En las actas de secuestro de pruebas, los bomberos anotan que dada la peligrosidad del lugar no había otros testigos disponibles, lo cual es refutado por las innumerables filmaciones y fotografías con centenares de personas que circulaban entre los escombros. Esas actas hablan de peligrosidad en Tucumán o Viamonte al 2300, a 150 metros del derrumbe, donde no había riesgo alguno y los negocios ya estaban abiertos. Sobre todo uno de los testigos, Pablo Marcelo Garris, tiene antecedentes interesantes. Su padre, René Federico Garris, fue colaborador del coronel Roberto Roualdés durante la dictadura militar", dice Levinas, quien sugiere que la existencia misma de 'Moragues Instalaciones' en la cuadra de la AMIA debería ser investigada. (Garris fue uno de los peritos del Banco Central y de la Comisión Nacional de Valores que en 1977 participaron en las investigaciones ilegales por las cuales un grupo de empresarios de Industrias Metalúrgicas Grassi y el Banco de Hurlingham estuvieron secuestrados en Campo de Mayo, donde varios de ellos fueron torturados y la esposa de uno fue violada).

Levinas agrega que "hace un mes los abogados de DAIA y AMIA pidieron que se analizaran los restos de vehículo para evaluar si habían sido afectados por una explosión y podían corresponder a una Trafic. En una semana están tratando de hacer lo que no se hizo en cuatro años, es una vorágine para acomodar las cosas para el día del juicio oral, en el que temen que aparezca Ribelli con la camioneta. Un pedazo de motor no significa nada, cuando las reglas de resguardo de pruebas fueron transgredidas. Aunque el nuevo peritaje indicara que el motor tiene restos de explosivos no cambiaría nada. Si los hubieran puesto en un contenedor esos pedazos hubieran salido disparados y el peritaje igual diría que estuvieron en una explosión". Levinas también cuestiona a Nicolasa Romero, la única persona que dijo haber visto la Trafic y la única de cuyo testimonio se levantó un plano. "A todas luces miente en su primera declaración. Cronometré los tiempos posibles en la trayectoria que narra y no coincide. Señalé una serie de contradicciones entre su testimonio y el de su hermana, que iba con ella. Luego de analizar su testimonio con un programa de animación computada objeté afirmaciones suyas como que había visto la cara del conductor de la Trafic a 30 centímetros de distancia y que tenía facciones árabes. Desde la posición en que dice haber estado no pudo verlo a menos de un metro y medio. Los dos o tres segundos que tuvo para observar el vehículo no dan para semejante descripción del conductor. La hermana nunca vio una Trafic, pero sí un taxi. Nicolasa dice que la Trafic casi las atropella y que venía lentamente lo cual es una contradicción. Le transmití todo eso a Chichowolsky, que pidió que volviera a declarar. Cuando estaba señalando que el policía que le tomó la primera declaración modificó cosas en su testimonio, rompió a llorar. En lugar de profundizar el interrogatorio, el juez levantó la audiencia, no dejó constancia de su quiebre ni volvió a citarla. A la hermana tampoco se la volvió a





llamar y nadie se tomó el trabajo de averiguar si alguien miente y por qué", dice Levinas.

Una pista falsa

Dobniewski refuta algunas de estas observaciones, coincide con otras y calla sobre unas pocas. "La policía habló de una Trafic desde el primer momento, porque los pedazos de chapa que se hallaron no correspondían a ningún auto estacionado en el lugar y en cambio coincidían con el tipo de chapa de la Trafic. Los informes técnicos prueban la existencia del coche-bomba, del que se identificó enorme cantidad de piezas, encontradas en el lugar del hecho, muchas de ellas por la brigada israelí de socorristas. El motor apareció en la dirección que teóricamente había indicado el jefe de esa brigada. Eso posibilitó la detención de Telleldín", dice.

Según el letrado de la AMIA "hubo gente que instaló que no explotó un coche-bomba sino el contenedor. Sobre todo un señor Di Napoli, que se presenta como productor agropecuario, dice haber sido secuestrado por el padre de Telleldín, cosa que no se verificó, y se pegó a los familiares de las víctimas. Eso generó dudas en mucha gente e hizo perder mucho tiempo, siguiendo una pista falsa. Se pretendía que los restos aparecidos bajo los escombros fueron plantados para ocultar lo que pasó. Nos vimos obligados a hacer un simulacro, con el apoyo de los periodistas Raúl García y Néstor Macchiavelli".

> **El volquete:** *"Haddad mintió sobre el amonal, pero luego de una audiencia con Menem, Galeano lo dejó en libertad. Tampoco investigó a un coronel de Fabricaciones Militares, procesado por la venta de armas a los musulmanes de Bosnia".*



Alejandro Elías

Rubén Beraja, presidente de la DAIA.
Ofreció una reunión con el equipo dirigido por Levinas pero no la concretó.

–¿Ustedes dirigieron y financiaron ese trabajo que se presentó como una investigación periodística?

–Sí. Es el que se pasó en el programa de Mariano Grondona. En la primera explosión, de un contenedor con nitrato de amonio, se observa que su piso desaparece y el resto se fragmenta en trocitos. En la segunda explosión, con otro contenedor vacío al lado, a la distancia de la entrada de la AMIA a que estaba el auténtico, el piso del volquete vacío quedó íntegro y retorcido de la misma forma que el de la calle Pasteur. Nosotros no nos atamos a una explicación determinada, porque lo que buscamos es la verdad. Es posible que el volquete haya formado parte del operativo, pero creemos que está demostrado que no como contenedor de explosivos. En cambio es seguro que el motor que se encontró es el incendiado en la Trafic de Aarón Cassin, que luego Monjo le vendió a Telleldín. Con ese motor y la carrocería de otra Trafic robada se armó la camioneta explosiva. No sabemos cuál era esa Trafic robada, pero el motor individualiza el coche-bomba. El envoltorio es jurídicamente irrelevante. Si pedimos una pericia molecular fue para demostrar que estuvo afectado por la explosión y no fue plantado allí. Es verdad que hay piezas que no se sabe de qué son y otras que no corresponden a una Trafic y eso está abierto a hipótesis, pero que haya situaciones que todavía no se explican no altera la realidad. Sólo Telleldín sabe cuál es la carrocería que usó y hasta ahora no lo ha dicho. Dudamos si lo de Nitzcaner no es otra pista falsa implementada por Telleldín, que confundió la investigación mucho tiempo. Nitzcaner es sólo una hipótesis, Sarapura es otra.



Carlos Telleldín escapó de un tiroteo y se salvó de la muerte .
Levinas supone que "ahí se hubiera cerrado la investigación".

Acerca del testimonio de Nicolasa Romero, Dobniewski sostiene que la interrupción del interrogatorio ante su llanto sólo puede interpretarse como un gesto de delicadeza del juez. "Era una víctima del atentado, no una imputada", dice. Añade que la AMIA conserva el pizarrón que se usó para anotar lo que se iba encontrando. "En la presentación judicial que se editó con el título 'La denuncia' fuimos muy claros en señalar lo mal que se trabajó, la falta de centralización, y la intervención de gente tal vez involucrada en el atentado. Luego de analizar los rebotes de las ondas expansivas el perito Osvaldo Laborda señaló una terraza inaccesible, en Pasteur y Viamonte, donde dijo que tendría que haber fragmentos. Se ordenó el allanamiento y en el piso de la terraza se encontraron pedazos de chapa y de goma que correspondían a una Trafic. Admitamos que se pudo plantar un motor entre los escombros de la AMIA. ¿Y eso también fue plantado?", dice Dobniewski.

El auto de oro

Otro punto en el que insiste Levinas gira en torno del auto del electricista Daniel Joffe, un Renault 20 de 1979/80 que estaba al lado del volquete en el momento de la explosión. "Es el único de todos los vehículos que tiene desintegración material por proximidad. Sin embargo no fue peritado y se trató de destruirlo arrojándole escombros encima. Nueve meses después del atentado el juez decidió devolver lo que quedaba del vehículo y al día siguiente un desconocido, que no podía saber que él lo tenía, le ofreció 5.000 dólares por ese pedazo de chatarra inservible. Joffe se negó y el desconocido le ofreció 10.000 dólares, que es casi lo que vale un cero kilómetro. Cuando volvió a negarse, lo insultó y lo amenazó", señala Levinas.

Dobniewski disiente. "No hay coincidencia sobre el lugar exacto en que quedó el auto, debido a la confusión y a la destrucción del lugar. Tal vez estaba al lado del volquete y tal vez no. Tampoco recuerdo haber visto en el expediente la historia de la oferta de compra y la amenaza. Pero nada de eso modifica la autoría. Está demostrado que hubo un coche bomba, que arrastró y destruyó el volquete. El efecto que eso produjo sobre lo que estaba cerca es sólo un fenómeno físico, irrelevante para la búsqueda de la verdad", insiste, con una rigidez llamativa en un hombre reflexivo como él. Aclara que no es defensor de Galeano y que su único interés es llegar a la verdad. El cuestionamiento lo irrita, sobre todo cuando sabe que proviene de alguien contratado por Beraja, cuyas actitudes no termina de entender. "Muchas de las críticas parten de una premisa falsa: que nadie investiga. Se está avanzando, pese a la falta de colaboración de años. Estamos metidos en serio en la investigación. Admito que hay una contradicción entre la reserva del sumario y la información republicana, ambas necesarias. Hasta ahora no supimos encontrar el punto justo", concluye.

LA HISTORIA SECRETA DE LOS CONTACTOS CON CUBA

Menem se quedó sin pachanga

Menem quería. Fidel también. Di Tella no quería. Y la secretaria de Estado tampoco. Menem no viaja a Cuba. Por ahora. Aquí se cuenta por qué.

Menem y Fidel en la última Cumbre Iberoamericana. En La Habana, no.
Albright dijo que una visita a Cuba sería "extremadamente riesgosa".

Por Martín Granovsky

Carlos Menem ya dio su O.K. La semana que viene Guido Di Tella comenzará a tantear en los Estados Unidos la posibilidad de que la Argentina tenga una política cubana. O sea: que cambie una política anticubana por otra más realista. Sería un vuelco respecto de las últimas dos semanas, cuando un adverbio y un adjetivo condicionaron la estrategia argentina sobre Cuba: "Extremely risky". Extremadamente riesgosa. Esa fue la frase exacta que usó la secretaria de Estado de los Estados Unidos, Madelaine Albright, cuando el canciller Guido Di Tella le preguntó cómo vería su gobierno una visita del Presidente Carlos Menem a La Habana.

Las dos palabras actuaron mágicamente en el ánimo de Menem. De inmediato detuvo –o solo suspendió, quién sabe– los preparativos para la visita que quería hacer a Fidel Castro antes de 1999. También cambió de posición pública. En la Cumbre de las Américas dijo que no viajaría a Cuba sin liberalización previa. Y ordenó que la Argentina votara junto a los Estados Unidos contra Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU. La moción de Washington recibió 16 votos a favor, 19 en contra y 18 abstenciones, entre ellas las de Brasil, México, Venezuela, Chile y Uruguay. Buenos Aires compartió la derrota de los Estados Unidos, pero a Di Tella no le importa: desde que es canciller está convencido de que el gobierno cubano debe ser condenado por violaciones a los derechos humanos, que Castro debe lanzarse sin vacilar a la economía de mercado y que el embargo norteamericano contra Cuba no tuvo importancia decisiva entre las causas de la miseria en la isla.

Di Tella está persuadido de algo más. La Argentina tiene que seguir a los Estados Unidos, votar como los Estados Unidos, no crear ruido en la relación con los Estados Unidos.

¿Y Menem? "Menem piensa como Di Tella", dijo un funcionario de la Presidencia. Pero, consultado con mayor profundidad, hizo esta aclaración: "A Di Tella lo preocupan la situación en Cuba y la relación de la Argentina con los Estados Unidos; a Menem lo preocupa en serio la relación con los Estados Unidos, y con el resto (Cuba) podría convivir".

A tal punto podría convivir que, para justificar un viaje suyo, el Presidente apeló a una frase que lo pinta en estado puro. La recordaron dos ministros y un secretario de Estado. Textualmente:

–Si el Papa fue, por qué no voy a ir yo...

Menem encontró, a la vez, un modo de compararse al Papa, de imaginarse entre las masas durante un acto en La Habana (¿acaso desmentiría en Cuba que, como él, el Che era argentino? ¿Y que fue un ministro de Economía de Juan Perón, José Ber Gelbard, el que protagonizó en 1973 la mayor apertura comercial hacia Cuba?), de pensarse en los libros de historia como el primer y tal vez único presidente que fue a la Cuba de Castro y, en fin, de situarse como el extranjero corajudo capaz de criticar a Fidel cara a cara y en su living. Otro Papa.

> **Comparación:** ***Para justificar un viaje, el Presidente apeló a una frase que lo pinta en estado puro. "Si el Papa fue, por qué no voy a ir yo...", dijo.***

Pero pronto quedó claro por qué el Papa viajó y Menem no lo haría: porque, en lugar de informar a los Estados Unidos, Di Tella decidió consultar y, como en el Ejército, el superior siempre responde que no. Albright no solo dijo que una visita a Cuba sería muy *risky*. También enarboló ante Di Tella la fotocopia de un recorte periodístico informando que Julio César Aráoz, designado embajador argentino en la OEA, afirmó que Menem había dado instrucciones de negociar la vuelta de Cuba al organismo. Aráoz es un viejo amigo de Menem, y en este gobierno revista entre los cuatro por cuatro. Fue zar antidrogas, ministro de Acción Social, eterno candidato a ministro de Trabajo e interventor en Tucumán para hacer ganar a Palito en 1991. Albright no ignoraba el curriculum de Aráoz ni su cercanía a Menem. Por eso se preocupó, presionó, y triunfó. Y Menem no habló más del viaje que, después de Londres, le interesa más. Desde 1991, cuando Juan Bautista Yofre y Humberto Toledo lo convencieron de que ser amigo de Jorge Mas Canosa, el jefe de los anticastristas duros de Miami, mejoraría su acceso a la Administración Bush, Menem criticó sin respiro a Fidel y se ubicó como el latinoamericano distinto. Ahora, con Mas Canosa muerto y la Argentina en la etapa del cigarrillo que sigue a las relaciones carnales, visitar a Fidel y criticarlo sería, otra vez, una buena chance de distinguirse de los demás.

Y no es que el resto de los presidentes latinoamericanos sea castrista, como se hubiera dicho en los años '60. Al contrario. Este sería el decálogo que refleja el pensamiento de un presidente promedio:

◆ No sueña con instalar en su país el leninismo nacionalista de Fidel (y acaso Fidel tampoco).
◆ Sabe que, muerta la Unión Soviética, Cuba no puede ser esgrimida como un peligro por los Estados Unidos, de modo que un antiguo argumento ha caído.
◆ Registra que Fidel permaneció en el poder pese al embargo comercial de los Estados Unidos y su ampliación reciente, la ley Helms-Burton que promete castigar a los países que rompan el embargo.
◆ Respeta personalmente a Castro. Es una figura mundial, es un sobreviviente de una generación de líderes legendarios y, en el imaginario continental de cada uno, es su otro yo: no hizo lo que Washington deseaba.
◆ Augura buena salud física y política a Fidel.
◆ Percibe que el problema de Cuba está presente incluso cuando Cuba está ausente. Por ejemplo, es el fantasma que sobrevuela la OEA.
◆ Puede utilizar la cuestión cubana, que irrita a los Estados Unidos, como una carta más en la dura negociación que se acerca por el Area de Libre Comercio. De aquí al 2005, América latina contará con su número, su mercado en crecimiento y el interés de los Estados Unidos por mantener el patio bajo control. Pero la dinámica de las discusiones bajará de norte a sur, porque también de norte a sur corren los flujos de capital.
◆ Ve con simpatía el achinamiento de Cuba. Si no hay liberalización política, que al menos haya privatización económica.
◆ Quiere cobrar su deuda en Cuba. La Argentina, por caso, es acreedora en 1300 millones de pesos.
◆ Quiere hacer negocios con una doble intención: ganar dinero ahora, y quedar en buena posición para el posfidelismo. Nunca estará de más una oficinita bien montada a 90 millas de Florida.

Naturalmente, los empresarios están contentos con los últimos tres apotegmas del decálogo de los presidentes.

Es lo que revelaron hace diez días, cuando un grupo de empresarios argentinos que acompañaba al gobernador cordobés Ramón Mestre recibió en la embajada –a cargo de Jorge Telerman, que según el Gobierno no se apartó de las instrucciones de Menem– la visita del propio Fidel. Seductor de libro, el presidente cubano los conquistó a todos mostrando que conocía lo que más interesaba a cada uno: subtes, genética, obras públicas o fabricación de caramelos. Cuando se fue lo aplaudieron. "Es el día más feliz de mi vida", dijo Mestre.

> **Negativo:** ***En lugar de informar a los Estados Unidos, Di Tella decidió consultarlos y, como en el Ejército, el superior siempre responde que no.***

Un nuevo clima se había creado. Permitiría una visita de Menem y un deshielo mayor, en un gesto que en la política internacional nunca resulta unívoco. Como las misas del Papa en La Habana, o igual que la antigua gira de Juan Pablo II a la Polonia comunista, de la misma forma que actúa el desarrollo tecnológico en Irán y funcionaron las inversiones en Europa del Este, los actos de apertura siempre provocan dudas. El que llega no sabe si concede o gana; el que recibe ignora si, al abrirse, consigue una ventaja o estrena una fisura. Una dualidad que Madelaine Albright y Guido Di Tella no quisieron ni ensayar, dejando a Carlos Menem en una horrible situación: sin pachanga, chico. Por suerte vinieron Los Van Van.



Ahora también los lunes. Una buena noticia para casi todos.

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

BC&G/M&C

OPINION

Por Washington Uranga

Cuestión de estilo

A buen entendedor pocas palabras bastan, dice el refrán. Esa fue la lógica que los obispos católicos usaron en su documento para hablar sobre aquellos temas más espinosos y tomar posición sobre los mismos, pero evitando el choque frontal con el Gobierno.

En primer lugar pusieron el eje en los aspectos positivos. Elogiaron la capacidad solidaria del pueblo argentino, llamaron a todos al compromiso y, en conferencia de prensa, Karlic habló de la esperanza como "verdad, libertad y compromiso".

Luego vinieron las advertencias: sobre la manipulación política de las ayudas a los damnificados, sobre ciertos proyectos de ley con los que no están de acuerdo y, con la misma fuerza, sobre la necesidad de ajustarse a la ley y no "manipularla" en función de intereses sectoriales. Léase: crítica a la re-reelección.

La forma en que actuó la CEA en este caso es la manifestación del estilo de esta conducción. A toda costa el equipo encabezado por Karlic quiere evitar verse envuelto en polémicas políticas que considera ajenas a su misión "de pastores". Pero, al mismo tiempo, esto no les impide pronunciarse. Eligen para ello un estilo elíptico, poco directo y que muchas veces resulta inentendible para quienes no están iniciados en el difícil arte de comprender el lenguaje de los mensajes episcopales. Sin embargo, los destinatarios de las advertencias saben perfectamente de qué se está hablando y no necesitan aclaraciones. Les queda, también a ellos, la chance de no darse por enterados y, por lo menos en público, asegurar que "esto no es para mí". La misma actitud que muchas veces suelen adoptar los miembros del Episcopado cuando no quieren hacerse cargo de algo. Seguramente algunos diálogos personales que se puedan producir en el futuro inmediato permitirán hablar de hechos concretos y ponerles otras palabras a los principios ahora expuestos.

LOS OBISPOS LLAMARON A NO MANIPULAR LA LEY PARA

Los sutiles decires

Tras cinco días de deliberaciones, la Conferencia Episcopal emitió ayer un documento en el cual, sin mencionar la palabra, disparó por elevación a los intentos reeleccionistas del Gobierno. El tema central del texto fue la situación creada en el Litoral por las inundaciones.

Por W. U.

Sin mencionar la palabra reelección, tal como lo habían anticipado, los obispos católicos argentinos sentaron su posición en favor del "respeto a la ley justa" y acerca de la necesidad de no "manipular" el ordenamiento legal para favorecer "intereses sectoriales", en lo que puede leerse como una crítica por elevación a los intentos rereeleccionistas del menemismo. La afirmación corresponde a un párrafo de la declaración final dada a conocer ayer por el Episcopado, al culminar cinco días de deliberaciones, y en la que la jerarquía católica se refiere fundamentalmente al tema de las inundaciones, elogia la capacidad de respuesta del pueblo argentino, critica la "imprevisión" y hace un llamado a no utilizar "el sufrimiento de la gente" y a reforzar las campañas de solidaridad.

El breve documento, de apenas una carilla, se titula "Reflexiones ante la situación presente" y fue entregado a la prensa en el medio día de ayer en San Miguel (provincia de Buenos Aires) por los cuatro obispos que conforman la Comisión Permanente del Episcopado, encabezada por el presidente de la CEA, Estanislao Karlic, arzobispo de Paraná. En sus párrafos principales el texto refleja lo que ha sido la preocupación central de los obispos reunidos durante la última semana en San Miguel: la situación de los inundados y la necesidad de promover la solidaridad en todos los niveles.

En la presentación del texto el arzobispo Karlic estuvo acompañado por los vicepresidentes primero y segundo de la CEA, Emilio Bianchi y Eduardo Mirás, respectivamente, y por el secretario general del organismo episcopal, José Luis Mollaghan.

El interés periodístico se había centrado en los últimos días en las posibles críticas de los obispos a la re-reelección alimentada por el círculo más cercano a Carlos Menem. La polémica sobre el punto se acrecentó porque el lunes, el mismo día en que los obispos comenzaban sus deliberaciones, el Gobierno difundió una carta del Papa a Carlos Menem en la que Juan Pablo II aprecia "las expresiones de disponibilidad (del Presidente) para seguir sirviendo a sus conciudadanos, mientras el país, habiendo consolidado las instituciones democráticas, está empeñado en fomentar el progreso espiritual y material de la población".

A pesar del evidente malestar que causó entre un grupo importante de obispos la difusión de esa nota y el intento oficial de presentarla como un aval a la re-reelección, durante la semana varios obispos que actuaron de voceros del plenario se ocuparon de restarle importancia al hecho, calificando la nota papal como "una simple salutación" en respuesta a una comunicación de Menem al Papa con motivo de las Pascuas.

Más allá de que efectivamente ése fue el tono protocolar de la carta papal dentro del Episcopado, a nadie se le escapó la repercusión política del hecho. Por eso, si bien en el documento final no hay una alusión directa al tema, los obispos eligieron no callar dedicando un párrafo explícito a la necesidad de no "manipular" la ley (ver aparte). Durante el diálogo con los periodistas el arzobispo Eduardo Mirás agregó que "todo lo que sea manipular la ley para un interés sectorial, personal o político es malo, es anti-ético". Dijo también el arzobispo rosarino y vicepresidente segundo de la CEA que "la ley tiene su justa interpretación, requiere el cumplimiento de esa justa interpretación y obliga a todo hombre libre que quiera vivir en sociedad".

Alusión: ***Si bien no hay una alusión directa a la reelección, los obispos eligieron no callar, dedicando un párrafo explícito a la necesidad de no "manipular" la ley.***

Sin embargo, la preocupación principal de los obispos estuvo en otro lado: en el tema de los inundados. A este nivel quisieron destacar sobre todo la reacción solidaria de gran parte del pueblo argentino, que es leída por la jerarquía católica como expresión de "importantes reservas morales" y como "testimonio de fortaleza y de fe en Dios". Los obispos también valoraron "la labor eficaz y constante de los medios de comunicación".

Por más que también durante la semana los voceros episcopales habían eludido una crítica directa a la utilización política de la ayuda para los damnificados por las inundaciones, en el texto final se aludió, por un lado, a "la imprevisión, ya histórica" y por otro se exhortó "a que definitivamente nunca se utilice el sufrimiento de la gente ni el socorro que se presta para fines personales, sectoriales o políticos". Emilio Bianchi, obispo de Azul y vicepresidente primero de la CEA, fue el encargado de subrayar, ante una pregunta, que "es mejor prevenir que curar" sobre este tema, pero que "hasta oficialmente se ha aceptado" que existen estos casos de utilización.

Finalmente los obispos reforzaron su convocatoria a la solidaridad con los inundados y pidieron que se planifique una acción no sólo para atender la emergencia, sino para atender las secuelas de la catástrofe una vez que las aguas se retiren. En ese sentido llamaron a los propios católicos para que, a través de Caritas (el organismo de asistencia social de la Iglesia), aporten fondos para las

Reflexiones ante la situación presente

I

Reunidos en Asamblea, los Obispos de la República Argentina hemos considerado el gravísimo problema de los inundados y la persistencia de las lluvias que azotan la región del litoral, lo cual nos llena de pesadumbre y preocupación.

Deseamos expresar a nuestros hermanos que están sufriendo este flagelo, nuestra cercanía en la oración y en los gestos concretos de solidaridad por parte de nuestras comunidades cristianas y sus instituciones.

Valoramos la entereza manifestada por los afectados en estas graves circunstancias, con la que ofrecen a todo el país, hondamente conmovido, un testimonio de fortaleza y de fe en Dios, nuestro Padre. En esta hora de prueba y de aflicción, mantengamos la esperanza en El, que nunca nos abandona.

Invitamos a toda la dirigencia del país a buscar prontas soluciones a este problema, orientando todo el esfuerzo hacia el bien común. La magnitud del desastre da lugar a que cada uno revise su responsabilidad en la imprevisión, ya histórica, frente a los efectos de estas emergencias; y exhortamos a que definitivamente nunca se utilice el sufrimiento de la gente ni el socorro que se presta para fines personales, sectoriales o políticos.

Admiramos la inmediata y generosa respuesta de toda la sociedad ante la apremiante situación, respuesta que fue apoyada por la labor eficaz y constante de los medios de comunicación. Esta solidaridad del pueblo argentino permite comprobar que existen en el país importantes reservas morales.

II

Como contrapartida, constatamos con dolor que esta reserva corre peligro. Se va produciendo en las costumbres un acelerado proceso de abandono de aquellos valores propios de la dignidad de la persona y de la sociedad, que pone en crisis el respeto por la familia y por la misma vida humana. Y lo más grave es intentar que los antivalores de estas costumbres sean convertidos en ley.

Por eso, en todo orden social, es necesario el respeto a la ley justa, sano ordenamiento que asegura los derechos, sostiene la libertad y da cohesión a la comunidad de los hombres libres. Es tan malo vivir sin ley, como manipularla para intereses sectoriales o reducirla al mero consenso como norma de vida. Ello facilita la corrupción privada y pública, crea un estado generalizado de incredulidad e impide la formación de un espíritu solidario y fraterno (cf. C.E.A. "Reflexiones sobre la Justicia 26-4-97, nº 4).

III

Frente a la catástrofe de las inundaciones, convocamos a quienes tienen mayores responsabilidades y posibilidades: gobernantes, políticos, empresarios, sindicalistas, comunicadores, organizaciones intermedias, y muy especialmente a los miembros de la Iglesia, a unirse a nuestros hermanos inundados para superar las gravísimas secuelas de este fenómeno. Pedimos que se planifique un operativo que permita a los damnificados rehacer su vida familiar y social y que se impulse efectivamente la realización de las obras de infraestructura que sirvan para aminorar efectos tan tremendos, cuando se produzcan accidentes climáticos como el que estamos viviendo.

Entre tanto, convocamos a todos nuestros fieles a realizar, como gesto de solidaridad, una campaña de recaudación de fondos que encomendamos a Caritas.

Confiamos en la maternal protección de María -en su advocación de Itatí-, mujer de la esperanza y Madre de nuestro pueblo, que siempre nos acompaña.

CONFERENCIA EPISCOPAL ARGENTINA

San Miguel, 25 de abril de 1998
LXXV Asamblea Plenaria

El documento de una sola carilla que ayer emitió la curia.
Inundados y respeto a la ley, los dos ejes centrales del texto.

FAVORECER "INTERESES SECTORIALES"

de la Iglesia

Sergio Bertaccini



El documento fue entregado ayer a la prensa por el presidente de la CEA, Estanislao Karlic.
Allí se critica la "imprevisión" alrededor de la ayuda a los inundados y se llama a la solidaridad.

Ley: ***"La ley tiene su justa interpretación, requiere el cumplimiento de esa justa interpretación y obliga a todo hombre libre que quiera vivir en sociedad".***

campañas de ayuda. También advirtieron que toda ayuda debe ser entregada directamente en las parroquias o en las oficinas de Caritas y llamaron la atención acerca de que nadie está habilitado por la Iglesia para recoger dinero casa por casa en nombre de Caritas.

Dentro de la misma declaración, el Episcopado dedicó un párrafo para criticar, también por elevación, ciertas iniciativas legislativas sobre reproducción humana asistida y procreación artificial –entre otras– que los obispos consideran que "atentan contra la vida". "Se va produciendo en las costumbres un acelerado proceso de abandono de aquellos valores propios de la dignidad de la persona y de la sociedad –dicen–, que pone en crisis el respeto por la familia y por la misma vida humana. Y lo más grave es intentar que los antivalores de estas costumbres sean convertidos en ley." Respecto de la implementación de la nueva ley de educación, el arzobispo Mirás dijo que la Iglesia quiere "tener sus propios profesorados" y que defenderá esa posición porque necesita "formar a los docentes" de acuerdo a su perspectiva. Advirtió también que una decisión que impida esta posibilidad estaría "en contra de la libertad de enseñanza".

Vivir sin ley

Sólo el lector atento y conocedor del lenguaje eclesiástico puede desprender del párrafo siguiente una crítica al intento re-reeleccionista de Menem. Pero allí esta:
◆ "... en todo orden social, es necesario el respeto a la ley justa, sano ordenamiento que asegura los derechos, sostiene la libertad y da cohesión a la comunidad de los hombres libres. Es tan malo vivir sin ley, como manipularla para intereses sectoriales o reducirla al mero consenso como norma de vida. Ello facilita la corrupción privada y pública, crea un estado generalizado de incredulidad e impide la formación de un espíritu solidario y fraterno".

SOLIDARIDAD SI, PERO TAMBIEN IMPREVISION POLITICA

Preocupación por los inundados

La declaración "Reflexiones ante la situación presente", dada a conocer ayer por la Conferencia Episcopal Argentina, es un texto de una carilla, cuyos principales párrafos están destinados al tema de las inundaciones y sus consecuencias:

La entereza del pueblo

◆ "Deseamos expresar a nuestros hermanos que están sufriendo este flagelo (de la inundación) nuestra cercanía en la oración y en los gestos concretos de solidaridad por parte de nuestras comunidades cristianas y sus instituciones. Valoramos la entereza manifestada por los afectados en estas graves circunstancias, con la que ofrecen a todo el país, hondamente conmovido, un testimonio de fortaleza y de fe en Dios, nuestro Padre. En esta hora de prueba y de aflicción, mantengamos la esperanza en El, que nunca nos abandona."

◆ "Admiramos la inmediata y generosa respuesta de toda la sociedad ante la apremiante situación, respuesta que fue apoyada por la labor eficaz y constante de los medios de comunicación. Esta solidaridad del pueblo argentino permite comprobar que existen en el país importantes reservas morales."

Rol de los dirigentes

◆ "Invitamos a toda la dirigencia del país a buscar prontas soluciones a este problema, orientando todo el esfuerzo hacia el bien común. La magnitud del desastre da lugar a que cada uno revise su responsabilidad en la imprevisión, ya histórica, frente a los efectos de estas emergencias; y exhortamos a que definitivamente nunca se utilice el sufrimiento de la gente ni el socorro que se presta para fines personales, sectoriales o políticos."

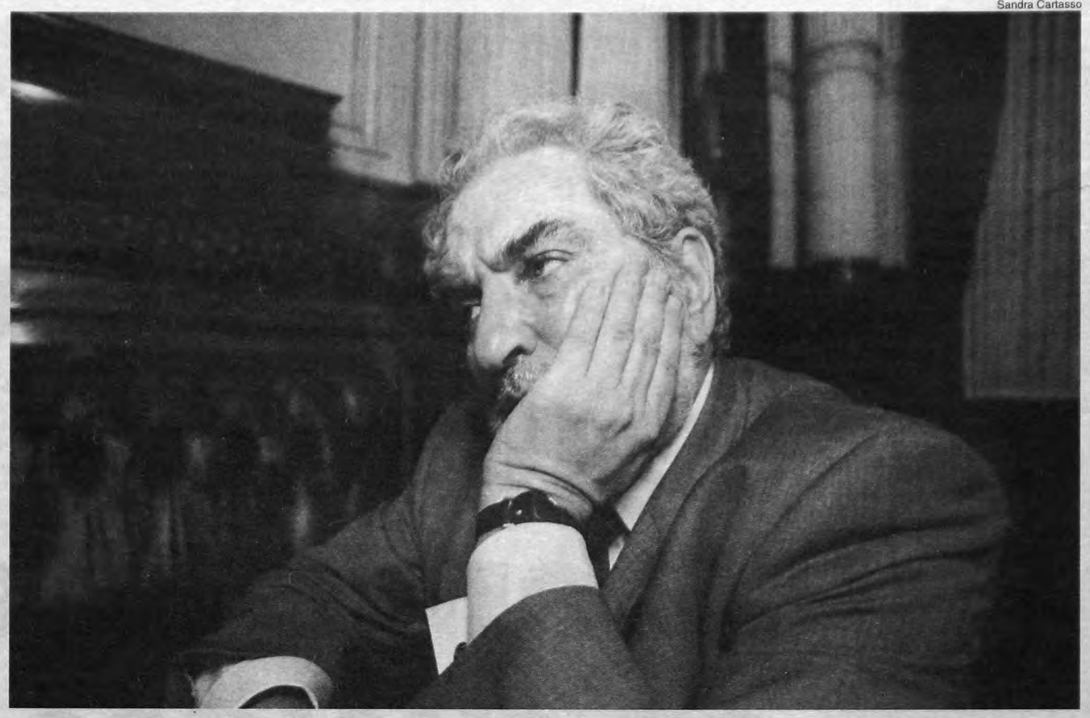
Solidaridad

◆ "Frente a la catástrofe de las inundaciones, convocamos a quienes tienen mayores responsabilidades y posibilidades: gobernantes, políticos, empresarios, sindicalistas, comunicadores, organizaciones intermedias, y muy especialmente a los miembros de la Iglesia, a unirse a nuestros hermanos inundados para superar las gravísimas secuelas de este fenómeno. Pedimos que se planifique un operativo que permita a los damnificados rehacer su vida familiar y social y que se impulse efectivamente la realización de obras de infraestructura que sirvan para aminorar efectos tan tremendos, cuando se produzcan accidentes climáticos como el que tamos viviendo."

Monseñor Caselli ataca

Casi todas las críticas de Esteban Caselli conducen a la oposición. El embajador argentino ante el Vaticano censuró a Graciela Fernández Meijide por dudar de que Juan Pablo II fuera consciente en el momento de firmar un elogio a Carlos Menem y rebuscó en su memoria para fustigar a Raúl Alfonsín por haber ocupado un púlpito para contestar al vicario castrense en 1987. Todavía le quedaban unos cartuchos, y los quemó con "algunos obispos" y con "los empresarios". Para Caselli, Fernández Meijide "no puede hablar de manipulación de nada", en referencia a la carta papal, y "lo que tendría que hacer es definir su posición sobre el aborto". El diplomático recordó luego el episodio ocurrido en la Iglesia Stella Maris, donde Alfonsín invitó a monseñor José Medina a acompañar con pruebas las denuncias que había formulado contra su gobierno, para señalar que "así era el respeto que se tenía por la Iglesia". El embajador disparó también contra "algunos obispos" que "dicen que todo lo que hace el gobierno está mal". Y finalmente reprendió a los empresarios, por no ser más solidarios. "Si tienen que dejar a 25 obreros afuera, que reubiquen a 10 o 12", recomendó.

Sandra Cartasso



PACHO O'DONNELL, NUEVO SENADOR

"De la Rúa tiene un estilo promesista"

Con él de senador, Menem ensaya la promoción de un nuevo político en un territorio que, como el porteño, no tiene figuras potables para la clase media, y lanza a la pelea a un hombre que conoce a los radicales porque de allí viene. Reportaje a O'Donnell, que recién llega al Senado y quiere quedarse.

Por Andrés Méndez

Distendido, el flamante senador peronista por la Capital Mario "Pacho" O'Donnell está tan cómodo en los salones revestidos de boisserie que ya anuncia el objetivo de quedarse en el Senado el próximo mandato, más allá de su propio plazo, que vence en diciembre. Ex secretario porteño de Cultura con Raúl Alfonsín, a quien dice respetar, ex secretario nacional de Cultura con Carlos Menem, a quien dice admirar, O'Donnell dialogó con *Página/12* un día después de asumir su banca.

–¿Cómo se siente, cumplidas sus 24 horas como senador?

–Estoy enfrascado en lo que sé que es la tarea más difícil para todo senador, que es tener un despacho. Sobre todo, porque algún diario insiste en que voy a estar muy poco tiempo en el Senado. Me atrevería a decir que no va a ser así. En diciembre, nuevamente el partido va a proponer a la Legislatura un candidato para continuar los tres años siguientes. Espero hacer las cosas suficientemente bien como para poder seguir en esa etapa. No quiere decir que lo logre, pero lo tomaré como un estímulo para tratar de hacer las cosas bien en estos meses.

–Usted sabe que hay otros postulantes para el cargo.

–Me parece natural que los haya. En política, uno tiene aspiraciones y no siempre se cumplen. Si no puede ser, no podrá ser. Pero yo no podría trabajar con mucho vigor si siento que me tengo que ir enseguida.

–¿Cómo se ve en el Senado?

–Tengo que aprender a ser un buen senador. He tenido mucho contacto con el Legislativo cuando era secretario de Cultura, y uno de los orgullos que tengo de mi gestión ha sido que se aprobaran las leyes del teatro, de la libre circulación de la obra de arte y del tango, que fueron posibles por un trabajo muy articulado entre mi Secretaría y el Congreso. Por supuesto, tengo mucho que aprender, pero tengo buenos maestros, senadores con mucha experiencia. Para empezar, voy a apoyar los proyectos que haya que apoyar, que sean dignos de ser apoyados. Tengo algunas obsesiones, por decirlo de alguna manera, porque a las leyes que le nombré les faltan dos: la ley del libro y la del mecenazgo, para que las empresas privadas puedan desgravar algunos impuestos, aportando dinero para actividades culturales.

–¿No hará política?

–Pienso en una instancia de proyección política. Tenemos senadores por la Capital que se proyectaron desde el Senado, por ejemplo, los dos candidatos de la Alianza, tanto Fernández Meijide como De la Rúa. En ese sentido, me siento llamado a cumplir un papel de trabajar intensamente por la unidad y la jerarquización del peronismo de Capital. Hay que fortalecer al peronismo de Capital, que está terminando de reponerse del trauma que fue el gobierno de Grosso y las consecuencias posteriores. Y, para terminar con una lucha interna por poder, por cargos, e ir hacia afuera, hay que construir una oposición vigorosa e inteligente a De la Rúa.

–Usted insiste mucho en la necesidad de hacer oposición a De la Rúa.

–Yo diría que hasta ahora ha transcurrido sin oposición. Y cuando digo oposición a De la Rúa es algo que le sirve a De la Rúa. Creo que su gobierno está tratando de hacer las cosas bien, pero hay algunos defectos.

–¿Cuáles son esos defectos?

–Pienso que tiene una tendencia, un estilo, promesista, hace diagnósticos muchas veces correctos, propone la solución, promete, pero después no lleva a cabo la acción. Lo que a mí especialmente me preocupa es que no existen controles en este momento en el Gobierno de la Ciudad. No está en funcionamiento la Auditoría, no están en funcionamiento los organismos que deben controlar los servicios públicos, no está el ómbudsman. El gobierno está funcionando sin controles. Y algunas cosas se descarrilan.

–¿Por ejemplo?

–Hay una denuncia en el Juzgado Nº 9, presentada por un muy buen legislador del PJ, César Torres, porque aparecen irregularidades en la adjudicación de basura en las zonas de recolección de basura en la Capital. No digo que se haya producido un delito, pero hay una investigación. Me preocupa especialmente la situación en la cultura, que ha desembocado ahora en la renuncia de una gran amiga mía, María Sáenz Quesada. Hay investigaciones administrativas en el Teatro San Martín, hay problemas con los empleados, con los artistas, los actores se están manifestando permanentemente porque se les ha quitado la relación de dependencia, con los beneficios que eso implica en un sector muy desprotegido, como es el actoral. De manera que vamos a empezar a hablar del gobierno de De la Rúa; no quiere decir que lo vamos a atacar, ni que queremos demolerlo. Vamos a empezar a hablar.

–Pero usted es senador nacional, no legislador porteño. ¿Qué hará?

–Ahora voy a ponerme a estudiar. Mi principal preocupación en este momento es pensar en un excelente equipo de colaboradores, que es lo que siempre he tratado de hacer. Que me ayuden a estudiar todo lo que está en marcha y actuar en consecuencia de un estudio profundo de cada tema.

–Hay muchas leyes de importancia que están para tratar.

–Hay algunas que tienen que ver con la Capital, para volver a la Capital. No puedo dejar de volver a la Capital. Por ejemplo, la ley de transferencia de la Policía al Gobierno de la Ciudad. Hay cierta sensación de que efectivamente De la Rúa quiere la Policía, pero son tantos los requisitos que se ponen, que parecería que hay cierto deseo de no pagar el costo político de tener la responsabilidad de la Policía.

Plan: ***"Vamos a empezar a hablar del gobierno de De la Rúa; no quiere decir que lo vamos a atacar, ni que querramos demolerlo. Vamos a empezar a hablar".***

–¿La Ley Cafiero no complica el traspaso?

–Bueno, uno se puede quedar atado a las complicaciones o puede superarlas. Pero prefiero no hablar en este momento de leyes. Cuando haya formado mi equipo de colaboradores, voy a estar en condiciones de opinar.

–En los bloques legislativos, y sobre todo los oficialistas, hay una tendencia al alineamiento automático. ¿Usted, como intelectual, va a encontrar fácil actuar en esos términos?

–Yo creo que a mí se me eligió justamente porque soy una apuesta a un perfil distinto, y pienso responder a eso. El otro día, en el aniversario del golpe de Videla, me descubrí hablando, no solamente del golpe, sino también del espantoso gobierno de Isabel Perón, de su Triple A, de su López Rega y demás. Quizás un peronista alineado no hablaría de esto. Me equivocaría si intentara responder al perfil del político tradicional, el que la gente rechaza o del que sospecha. Así que creo que se me van a tolerar ciertos independentismos y ciertas originalidades.

–¿Cómo se siente con sus ex correligionarios radicales?

–He tenido una experiencia maravillosa en la Legislatura, cuando, desde el primer momento, Lautaro García, que es el presidente del bloque radical, me llamó para informarme que me iban a apoyar sin ningún condicionamiento. Creo que eso habla de que en el radicalismo hay gente que me respeta, que me quiere. Guardo excelentes amigos radicales.

–¿Usted se ve con De la Rúa?

–Cuando nos vemos, nos encontramos con alegría.

–¿Y con Alfonsín?

–Hace un tiempo que no nos vemos. Yo tengo un gran respeto por él.

–¿Y cuando se ven, se encuentran cómodos?

–No tengo incomodidad absolutamente con ningún radical.

–¿Y con los peronistas, cómo se siente?

–Me siento muy bien con el Presidente, tengo un gran respeto por él.

–¿Lo ve a menudo?

–Con cierta frecuencia. No soy de los que ven el partido de fútbol con él. Tengo gran admiración por el Presidente y he aprendido mucho con él.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA FIEBRE DE LAS PINCHADURAS A LOS CELULARES

No hay teléfono invencible

A medida que la tecnología avanza, avanzan los métodos para interceptar ilegalmente los teléfonos de cualquiera cuyas conversaciones sean interesantes para el Estado –por supuesto, sin acuerdo del escuchado– o para agencias de seguridad. Una experiencia.

Por Ariel Garbarz

Los casos de espionaje telefónico se han multiplicado. Intervenciones ilegales de celulares y de teléfonos de base (comunes) para grabar conversaciones, así como pinchaduras de líneas utilizadas con máquinas de fax para duplicar en otro destino la documentación transmitida, fueron denunciados en la Justicia. La mayoría de las víctimas son empresarios, periodistas o políticos. Técnicamente, parte del problema podría tener solución. En la Argentina existe la posibilidad concreta de localizar el origen de las amenazas telefónicas en menos de 10 segundos.

En general los letrados de las víctimas recomiendan no revelar públicamente los nombres de sus clientes, para facilitar la tarea de investigación judicial. O al menos para que los pesquisas no argumenten que no pudieron rastrear a los espías porque las víctimas "levantaron la perdiz".

La religiosa Martha Pelloni, en las cuatro semanas previas a las inundaciones, estuvo recibiendo en su teléfono del Colegio Santa Teresa de ciudad de Goya, entre siete y diez amenazas diarias. "Vas a ser boleta"; "La gente va a saber que antes de monja eras prostituta", eran algunos de los recados. El teléfono de Martha Pelloni corresponde a una central digital. Eso significa que la central registró el origen de esas llamadas. Pero al igual que en tantos otros casos, la Justicia y la tecnología parecen moverse por veredas opuestas, y además, mientras una apenas camina la otra vuela.

Este columnista por 48 horas desconectó un sistema bloqueador de interceptores en su propio celular, es decir que lo dejó en las mismas condiciones en que emplean sus celulares la inmensa mayoría de los usuarios. En esos dos días experimentó en carne propia una demostración de lo más avanzado en tecnología de espionaje. Por control remoto reprogramaron el celular para que opere como micrófono transmisor, y a través del mismo en dos oportunidades captaron las conversaciones y se las hicieron escuchar a la periodista María Angélica Pacheco.

En esta semana fueron numerosos los casos de periodistas que consultaron por situaciones similares. Les hacen escuchar conversaciones de colegas, familiares o amigos, a veces en tiempo real –esto es, mientras la conversación espiada se está desarrollando–, y a veces los delincuentes los llaman después y les reproducen la charla que previamente les grabaron. Lo hacen preferentemente de madrugada para mejorar el efecto terror.

Como contrapartida a esta vulnerabilidad de las redes telefónicas digitales nacionales, la tecnología ha facilitado la tarea de chequeo de las líneas y el rastreo del aparato utilizado para las pinchaduras o del teléfono del espía. Las mismas centrales digitales de las compañías prestadoras del servicio reconocen a estos aparatos pinchadores ilegales o teléfonos intrusos, si el operador de la central se lo solicita, como un tercero que está entrando en conferencia tripartita con los otros dos usuarios.

El año pasado, el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, manifestó ante la Comisión Bicameral de Seguimiento y Control de Organismos de Seguridad que "la SIDE no cuenta con recursos económicos ni tecnológicos" para cruzar datos o hacer un seguimiento del personal "desafectado" de los organismos de inteligencia. Después reconoció, en una visita que le hicieron los diputados Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide, que en el país operan organizaciones de espionaje que escapan al control de la SIDE. A la salida de su reunión con el responsable máximo de la inteligencia oficial, los legisladores se preguntaban qué clase de organismo es éste, incapaz de cumplir con su función específica y al cual los ciudadanos le destinan 200 millones de pesos anuales sin rendición alguna de cuentas.

Defensa: *La tecnología ha facilitado la tarea de chequeo de las líneas y el rastreo del aparato utilizado para las pinchaduras o del teléfono del espía.*



El Estado pincha o es inoperante ante las pinchaduras.
Ya se ofrecen servicios de privacidad para comunicaciones.

Las empresas telefónicas no deberían desentenderse de estos delitos, ya que en muchos casos son las centrales telefónicas de las compañías lo queestán violando los delincuentes y no los cables o los teléfonos domiciliarios de los abonados como se hacía en la época de los "cocodrilos" (clips que se usaban hace una década para pinchar teléfonos enganchándose en los cables). Sin embargo las telefónicas no están obligadas legalmente a detectar y contrarrestar el espionaje. Un alto ejecutivo de Telecom, que pidió reserva de nombre, manifestó que "a los operadores telefónicos, de acuerdo con el contrato de concesión del servicio, no les corresponde garantizar la privacidad de las comunicaciones telefónicas".

Como respuesta a la inoperancia estatal para combatir el espionaje telefónico, han surgido las iniciativas privadas, como la oferta de servicios de privacidad para las comunicaciones de voz, fax y de datos, mediante un sistema teleinformático bloqueador de los aparatos espías.

La incorporación de tecnología para la seguridad de las telecomunicaciones debería ser exigida y controlada por la Comisión Nacional de Comunicaciones.

Las pinchaduras no responden a jóvenes hackers como el que detuvieron esta semana, ni frente a pistoleros sueltos, como parece evidente cada vez que la mano de obra deja de estar ocupada en los teclados, decide salir a la calle y tocar la puerta de una casa o de un diario, como en el caso de Andrés Kliphan de **Página/12**. La absoluta inacción de los espías oficiales de la SIDE para capturar a sus "colegas", aunque están equipados con iguales o mejores aparatos que los ilegales detectados (y que recientemente demostraron su eficacia, cuando quieren, en la captura de Trovatto), está mostrando la punta del ovillo, de la cual ningún juez todavía se animó a tirar.

Balza, a Tribunales

El jefe del Ejército, Martín Balza, sería citado a prestar declaración testimonial por el juez federal Adolfo Bagnasco en la causa que investiga la apropiación ilegal de niños durante la dictadura, a raíz de una mención que hizo el militar sobre los hijos de desaparecidos. La declaración, que puede ser realizada por escrito, fue solicitada por las Madres de Plaza de Mayo con el objetivo de establecer si la dictadura tuvo un "plan sistemático" para la apropiación ilegal de niños.

Cavallo hace politología

El PJ es "un partido de derecha" que "está volviendo siempre al corporativismo, cediéndole terreno a los sindicatos", pero la UCR "tiene peores ideas" y se inclina "hacia la izquierda", en cambio el Frepaso es "un partido nuevo y prometedor". De esa manera se refirió el diputado nacional de Acción por la República, Domingo Cavallo, a los principales partidos políticos argentinos, en una conferencia que dictó ayer en el Centro de Egresados de la Universidad de Harvard.

Cambio de obra social

Desde el 1º de mayo hasta el 30 de junio los trabajadores de todo el país tendrán la posibilidad de cambiar por segunda vez su obra social sindical, en el marco del proceso de desregulación de esas entidades llevado a cabo desde hace un año por el gobierno nacional.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

EE.UU. recibe a Graciela para escuchar y convencer

La candidata frepasista parte hoy rumbo a Washington y Nueva York, donde se encontrará con funcionarios del Departamento de Estado y lobbystas políticos. Quién es quién en esta nueva gira.

Graciela Fernández Meijide iniciará mañana una minigira por Nueva York y Washington para seguir dándose a conocer en los más altos círculos políticos y económicos de la superpotencia y para, eventualmente, aventar algunas posibles sospechas acerca de las convicciones económicas del Frepaso y la Alianza. La agenda de la visita incluye una reunión con Jeffrey Davidow, secretario para Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado. Se dice que no es éste el funcionario que mueve los hilos de las políticas hacia Latinoamérica de la administración Clinton. Se dice que "el de los hilos" es Thomas Mac Larty, enviado especial de Bill Clinton a la región. Pero Davidow es un importante exponente de reconocimiento oficial. "Si este diplomático se reúne con la señora Meijide, quiere decir que Washington la considera una candidata presidencial potencial y no ve sus ideas como las de un cuco. En Washington, los funcionarios no se reúnen con enemigos", dijo a este diario una fuente de un organismo político-económico internacional de esa ciudad.

Cuco: *"Si Davidow se reúne con la señora Meijide, quiere decir que Washington la considera una candidata presidencial y no ve sus ideas como las de un cuco".*

Alejandro Amdan



Graciela Fernández Meijide parte hoy rumbo a Estados Unidos. Su segunda gira en cuatro meses.
Departamento de Estado, The Economist, Interamerican Dialogue son algunos de los encuentros.

En el primer tramo del viaje, la ex senadora asistirá a un almuerzo privado organizado por *The Economist Conference*. Aunque para Latinoamérica este grupo no tiene el mismo peso que el "Council of Americas", de Nueva York, donde Graciela ya dio una charla en un viaje previo, éste es un excelente punto de referencia para el contacto con banqueros y financistas neoyorquinos. Por su carácter internacional (de hecho, británico), el grupo The Economist no tiene una gravitación tan significativa como el "Council" de Park Avenue, o el grupo Forbes de la Quinta Avenida –bastión, por ahora, de Domingo Cavallo–, pero la presencia allí es una instancia útil para hacer avanzar la agenda de relaciones públicas de la frepasista ante el mundo de las finanzas.

Que Washington no crea que el discurso de Fernández Meijide es "un cuco" no quiere decir que se encuentra reducido por el mismo. Es una verdad de perogrullo que, históricamente, la capital política de este país ha mirado con desconfianza a los partidos de centro-izquierda latinoamericanos. Lamenta el boicoteo solapado y obvio al sistema que hacen las agrupaciones sudamericanas. En EE.UU., nadie, ni siquiera dentro de la izquierda convencional –sin caer en el extremismo, desde ya–, duda del sistema capitalista. La discusión entre derecha e izquierda en este país ha sido y sigue siendo acerca de un Estado más o menos benefactor. ¿Cuánto keynesianismo? ¿Mucho, poco o ninguno?... 'ésta es la cuestión', diría un príncipe dinamarqués y también los estadounidenses. Pero nadie se "resigna", porque "no hay otra alternativa", a la libertad de precios, el libre comercio, la competencia fuertísima, las privatizaciones de todo tipo, como últimamente dice hacerlo el centro-izquierda de la región.

Washington tolera y hasta abraza a los conversos. ¿Acaso Domingo Cavallo, bastante proestatista antes de 1983 y artífice de un proyecto de licuación de deuda y de activos durante la dictadura del general Bignone que indignaría a cualquier liberal de pura cepa, no es todavía ovacionado y reconocido en EE.UU. como el gran hacedor de la reforma económica argentina? Pero Washington tiene poca paciencia con los vacilantes, con los que dicen que emprenden el camino capitalista porque "no queda otro". Puede aceptar cierto grado de vacilación en la retórica, si ésta es producto de un círculo político deliberado del candidato de marras para no enajenar a su electorado de izquierda, pero no mucho más que eso.

En sucesivas declaraciones, miembros del Frepaso y sus compañeros de la Alianza han dicho que continuarán dentro del sendero de las reformas porque no hay otra opción viable y porque no se puede desandar lo andado. No se necesita tener un alto coeficiente intelectual para darse cuenta de que este tipo de afirmaciones no caen en gracia de la frontera norte de México para arriba. Tampoco cae demasiado bien la admiración hacia los procesos políticos de la Europa continental –léase Francia– que profesa el centro-izquierda. "Francia tiene un espantoso índice de desempleo, problemas económicos que se agudizan, las empresas se están yendo a Gran Bretaña, ni hablemos del crecimiento de la extrema derecha y el racismo. ¿Qué es lo que les gusta a los latinoamericanos de todo esto? ¿Las huelgas de camioneros que bloquean las rutas y las autopistas?", dijo a este diario un analista de relaciones exteriores con expresión extrañadísima.

Si a esta inclinación, real o imaginaria, se suma la percepción de Washington de que los empresarios de este país no obtienen tantas licitaciones como los europeos, se entiende porque el favoritismo hacia el "modelo europeo" fastidia en estos pagos.

"De todas formas, que Davidow reciba a Meijide significa que la administración y esta ciudad la consideran potable en el juego democrático. No tiene la bendición de EE.UU. pero, desde ya, tampoco tiene su reprobación", comentó la fuente consultada.

¿Qué importancia tiene el Interamerican Dialogue, el grupo que la invitó, en la promoción de Graciela en Washington? "Es un grupo de liberales de izquierda con peso –explicó el observador–, pero es importante destacar que es un liberalismo de izquierda oficial o institucional." Actualmente está presidido por Peter Hakim, un centrista "que tiene mucho interés en Cuba". El ID es una institución a la que se consulta a la hora de diseñar políticas para la región pero "su y sus ideas no son decisivas para el Congreso o para el Ejecutivo. Digamos que son como las abejas que llevan polen de flor en flor. Es decir, brindan información a los que son verdaderamente importantes. Dicen 'estuve con Graciela y ella dio esta opinión y a nosotros nos parece..., etcétera, etcétera'. Pero a no confundirse, ella no va a influir sobre ellos; son ellos los que van a querer influir sobre ella", dijo la fuente con una carcajada. Y agregó como corolario: "Parte de la sabiduría y sofisticación política de los norteamericanos consiste en pensar que toda figura es aceptable si funciona en su propio país. No se recuerda el pasado del personaje a cada rato, como se hace en los países latinoamericanos. Nadie dice "éste fue nazi, aquél apoyó a Pol Pot. Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, EE.UU. se alió a Alemania y así ganó la Guerra Fría. Mejor ejemplo que éste acerca de la flexibilidad hacia gente que en un momento pensaba distinto, no debe haber".

Influencias: *"Pero a no confundirse: ella no va a influir sobre ellos (el Interamerican Dialogue); son ellos los que van a querer influir sobre ella".*

DE LA RUA CON EL GOBERNADOR CORDOBES: LA ALIANZA Y GRACIELA

Escapada para ablandar a Mestre

Ramón Mestre apoyará la candidatura de De la Rúa y tratará mejor a Fernández Meijide, siempre que no se lo presione mucho.

Por Esteban Schmidt
Desde Córdoba

El precandidato radical Fernando de la Rúa se llevó ayer del gobernador cordobés Ramón Mestre un apoyo rotundo del radicalismo cordobés a su candidatura presidencial, la certeza de que no habrá Alianza, por ahora, en la provincia y la sensación de que Mestre, de ahora en adelante, será más contemplativo con Graciela Fernández Meijide. "Me dijo el gobernador que estaba dispuesto a recibirla, a hablar con ella, porque Mestre es una persona abierta."

"No he venido a forzar nada, todo tiene que nacer de abajo, del convencimiento", dijo el jefe de Gobierno porteño.

Tras las consultas de **Página/12** con los dirigentes radicales, ésta sería su visión resumida de la tensión entre Córdoba y Buenos Aires: la conformación de la Alianza en Córdoba depende, sobre todo, de la paciencia que les tengan los dirigentes nacionales a los tires y aflojes provinciales; y depende mucho menos de la insistencia de los dirigentes máximos del Frepaso y el radicalismo para que Mestre se integre.

Hacía por lo menos un mes que De la Rúa y Mestre se estaban buscando. "Ahora ya sincronizamos nuestras agendas, porque cuando él no está de viaje, estoy yo", contó el jefe de Gobierno porteño saliendo del despacho tras una hora y media de conversación. "Es una de las grandes figuras de nuestro partido, encabeza uno de los gobiernos que prestigia al radicalismo y tiene mucha capacidad y experiencia de gobierno", dijo del gobernador cordobés.

Mestre recibió a De la Rúa en el despacho de la gobernación junto al intendente de la capital Rubén Martí. Al porteño lo acompañaba el senador nacional José María García Arecha. Mestre, recientemente llegado de Cuba, compartió con las visitas su inacabable emoción por la visita sorpresa que le hizo Fidel Castro en la embajada argentina en La Habana. "Mirá que a mi me dicen menemista y yo soy el único gobernador visitado por Fidel", se ufanó.

Mestre, de profesión odontólogo, repasó luego con humor la polémica que protagonizaron él y Fernández Meijide entre jueves y viernes cuando la frentista visitó esta provincia. Mestre le había dicho que no estaba preparada para gobernar y



TELAM

El abogado De la Rúa y el dentista Mestre ayer por la tarde en Córdoba.
Graciela había dicho que no se sacaría una muela con él. Mestre retrucó: "Hacía ortodoncia".

> **Diferencia:** ***"Mirá que a mí me dicen menemista y yo soy el único gobernador visitado por Fidel", se ufanó el gobernador Mestre ante Fernando de la Rúa.***

Meijide le contestó: "No me sacaría una muela con él". Mestre le aclaró ayer a sus correligionarios: "Yo no sacaba muelas, las ponía. Mi especialidad es la ortodoncia".

La charla prosiguió después en la exposición de las mutuas experiencia de gobierno y en los elogios también mutuos. Mestre le dijo a De la Rúa: "Estoy totalmente convencido que el presidente vas a ser ser vos". A la salida del encuentro, De la Rúa analizó las posibilidades que tiene la conformación de la Alianza en Córdoba. "Desde el lado del Frepaso tienen que crear mejores condiciones", dijo. Concedió en que "Mestre tiene que poner también voluntad".

Por la mañana, había completado su gira por la provincia de Santiago del Estero. En La Banda visitó dos industrias de procesamiento del algodón. La primera era una cooperativa con cincuenta años de atraso tecnológico. La segunda reportaba a un único dueño y estaba, apenas, un poco mejor. En la cooperativa, De la Rúa vio cómo los obreros empujaban con sus pies los capullos de algodón para que entraran en un tubo colector, reproduciendo una modalidad anterior a la revolución industrial.

Durante 36 horas en Santiago, De la Rúa escuchó más de cien historias sobre el atraso, la pobreza y la decadencia de la provincia y sobre el octogenario gobernador peronista Carlos Juárez. El mediodía en La Banda fue lo más amable. Allí el jefe de Gobierno porteño y escuchó y cantó con un coro "Cuando salí de Santiago todo el camino lloré". Allí en La Banda gobierna Héctor "Chabay" Ruiz, un ex radical que se pasó recientemente al Frepaso tras formar un partido llamado Santiago Viable. Ruiz no se encontró con De la Rúa porque según le explicó en una carta "no fuimos invitados a la recepción". La historia puede invertirse hoy cuando Carlos "Chacho" Alvarez, el líder del Frepaso, llegue en visita política a Santiago del Estero.

Por Julio Nudler

ENTREVISTA CON GABRIEL YELIN, PRESIDENTE DE VERAZ

"Los vendidos están en los tres poderes"

En vísperas de las Cuartas Jornadas Internacionales sobre Prevención del Fraude, Yelin sostiene que la Argentina sigue siendo un "eslabón podrido" y que sus índices de corrupción aumentan en lugar de disminuir. Denuncia que muchas empresas privatizadas inflan costos para no pagar impuestos.

–En el mundo se habla ahora del "crimen económico". Hay gente a la que le parece un poco fuerte...

–A mí sólo me parece un anglicismo. *Crime* significa en inglés delito...

–Perfecto. Pero insisto con que hay crímenes económicos. Son crímenes porque a la gente le matan las esperanzas, el futuro. Además, si por un delito económico se muere gente por mala atención o por falta de auxilio, ¿no es un asesinato? Creo que la venidera será la década de la ética, aunque esto pueda parecer delirante, como parecía la cuestión ecológica hace treinta años.

–Quizás, en lugar de la ética, lo que se venga sea un nuevo pacto político para limitar la revisión de los actos corruptos...

–No lo creo. Además, un pacto sólo podría postergar la revisión pero no impedirla. Siempre habrá algún quebrado, algún arrepentido que desatará un efecto dominó. El mundo está buscando armar una cadena contra la corrupción, no por cuestiones morales y éticas sino por conveniencia.

–¿Qué conveniencia?

–La de transparentar ciertas situaciones que se están tornando inmanejables, como el lavado de dinero, el narcotráfico. Esa cadena no puede permitirse tener un eslabón podrido.

–¿La Argentina es un eslabón podrido?

–Por supuesto, al igual que otros países periféricos. Según el ranking de Trasparency International, los argentinos no vamos mejorando sino empeorando.

–¿Con un Estado cada vez más chico hay cada vez más corrupción?

–No. Lo que hay es más conciencia y más noticia de la corrupción. Durante el Proceso había sin duda más corrupción que hoy, pero no se podía informar sobre ella. Además, hoy hay más comprensión de cómo nos afecta.

–¿Qué piensa de la renegociación directa, sin licitación, de pliegos y contratos con Aguas Argentinas, TBA y otras empresas de servicios públicos?

–Le sugeriría fijarse en las declaraciones impositivas de las empresas privatizadas. Muchas de ellas no pagan, además de recibir subvenciones.

–¿No pagan?

–Según sus declaraciones juradas, sus ganancias son cero. No tienen ganancias.

–¿Y usted qué cree?

–Que tienen. Por supuesto que tienen.

–Pero son empresas grandes. ¿Cómo camuflan las utilidades?

–Eso es muy fácil. El secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, dijo hace poco que, de las 1600 empresas que son grandes contribuyentes, la mitad declaró a la DGI que no tuvieron beneficios durante 1997. ¡La economía creció 8 por ciento, pero 800 empresas grandes no ganaron nada!

–Uno debe deducir entonces que todo su valor agregado son salarios, porque el capital no genera ninguna renta.

–La nómina salarial blanca de todo el país está en el orden de los 38 a 40 mil millones anuales. Es decir, sólo un 12 por ciento del PBI. Parece que abundan los autónomos, rentistas y jubilados. Casi nadie trabaja en relación de dependencia.

–Volviendo a las grandes empresas, ¿cómo se le escapan a la DGI? Y sobre todo las de servicios públicos, que obviamente facturan en blanco...

–La DGI está haciendo un trabajo titánico, pero con herramientas del siglo XIX, mientras el fraude usa métodos del siglo XXI. Es una lucha despareja. El resultado es que la evasión es similar a las exportaciones. En esta situación, no creo que la economía sea sustentable. Además, hay que recordar siempre que ni los jubilados, ni los asalariados ni los desocupados evaden impuestos. Tampoco se puede explicar la evasión por la panadería, el kiosco o el taxi.

–En todas las empresas de servicios públicos hay fuertes socios internacionales. ¿También evaden en sus países?

–Están en el borde. Gastan más



Gustavo Ercole

Yelin: a sus amigos les regala "Tormenta", de Discépolo.

en contadores que les evitan pagar impuestos que los impuestos que deberían pagar acá.

–¿El ardid consiste en inflar costos?

–Por supuesto.

–Pero, si inflan costos para esconder ganancias, estas ganan-

Evasión: ***"La mitad de las empresas grandes declararon no haber tenido ganancias durante 1997, un año en que la economía creció 8 por ciento".***

cias aparecerán en los balances de sus proveedores...

–Las ingenierías financieras que se utilizan hoy en el mundo para evadir impuestos y lavar dinero son muy sofisticadas. No hablemos de la Argentina. Fíjese lo que ocurre en Chile. Santiago tiene una muy buena red de subterráneos, y además un montón de colectivos que circulan casi vacíos, aunque al final del día resulta que cortaron muchos miles de boletos. Conclusión: pagan impuesto sobre dinero que están lavando, y así logran blanquearlo.

–¿De dónde proviene esa plata?

–La gente asocia dinero negro con narcotráfico, y en buena medida es cierto. Pero el 35 o 40 por ciento es dinero de coimas. El problema lo tenemos encima nuestro: según se calcula, un 20 por ciento del dinero negro que se blanquea en todo el mundo se lava en la triple frontera.

–¿Quién calcula eso?

–Los organismos internacionales que se dedican al tema fraude, corrupción, delitos económicos. Obviamente son estimaciones. En esto no hay facturas ni recibos.

–¿Y el caso IBM, que también es una gran corporación?

–En el mundo se estudia el caso IBM-Banco Nación, IBM-DGI, IBM-Provincia de Mendoza, IBM-Lomas de Zamora porque es un *leading case*. No hay congreso internacional donde alguien no hable de esto porque en ese caso está metido todo. Incluso porque, de no haber habido sobreprecios, también habría constituido un acto de corrupción, ya que el sistema provisto no servía.

–¿Por qué no se combate con más eficacia la evasión en la Argentina?

–Porque para eso hay que tener la cola muy limpia.

–¿Qué quiere decir? ¿Que un evasor no puede eliminar la evasión?

–Lo está diciendo usted. (Risas.) Hay mucho dinero en juego en todo esto.

—¿Cuál sería la consecuencia de bajar la evasión a niveles tolerables?

–Tendríamos un sistema más equitativo. Podrían reducirse las alícuotas. Los mercados serían más transparentes.

–¿Cuántas empresas se fundirían?

–Esta es una concepción algo errónea. Reconozco que hay gente que entre la inflación y la evasión nunca tomó conciencia de que su negocio no es viable. Pero esos

Retornos: ***"La gente asocia dinero negro con narcotráfico, y en buena medida es cierto. Pero el 40 por ciento de la plata lavada es de coimas".***

casos no constituyen la masa crítica de la evasión tributaria.

–Esto significa que cuando Carlos Silvani quiere avanzar sobre la gran evasión choca contra obstáculos.

–Le está pasando, por ejemplo, con el freno de la Justicia a los casos denunciados por la DGI. El también está tratando de establecer una cadena de cumplimiento impositivo, pero hay eslabones podridos. En general en el mundo, y en particular en la Argentina, la ilegalidad maneja un poder económico tan grande que puede comprar conciencias, tapar agujeros. Todo lo que se recaudó con las privatizaciones fueron unos 28 o 30 mil millones, más o menos lo mismo que lo que se evadirá este año. Nos estamos fumando un Correo cada dos días, y sin feriados.

–¿Dónde están los que se dejan comprar por los delincuentes económicos? ¿Están en la Justicia, en el Poder Ejecutivo, en el Parlamento?

–Están en todos lados, pero no voy a aprovechar esta entrevista para dar nombres.

–Podría.

–¿Quiere que me tenga que ir del país? Mejor miremos algunas cifras. La evasión impositiva del sector carnes es igual al presupuesto de la Policía Federal, y es la mitad del servicio anual de la deuda pública de todas las provincias. Tal vez sin evasión el precio de la carne sería más alto, pero la prioridad es que no haya evasión.

–Quizás en el largo plazo tendríamos más y mejor oferta de carnes porque el sector atraería más inversiones.

–Por supuesto. Además, si no hay control impositivo, tampoco lo hay sanitario. ¿Qué clase de carne estamos consumiendo? Es posible que sin evasión deberían cerrar unos cuantos frigoríficos, pero hay que asumir ese riesgo y transparentar el mercado.

–Volviendo un poco a lo anterior. Usted invitó a Raúl Granillo Ocampo a pronunciar la disertación de apertura de las Jornadas sobre fraude. ¿No está cayendo en un doble discurso?

–No. El es el ministro de Justicia.

–Pero usted no cree que esté haciendo bien su trabajo.

–Creo que su trabajo se puede mejorar muchísimo. Yo respeto las instituciones. Quisiera tener mejores ministros de Justicia, senadores, diputados, pero sé que tengo que pagar el costo de la inestabilidad democrática que sufrió la Argentina.

–¿Qué piensa de los bancos?

–Los bancos son capitalistas para sus ingresos y socialistas para sus pérdidas. La plata que entra es de ellos, pero la que no entra se la cobran a la gente que paga. Dentro de la tasa de interés que uno paga en su tarjeta de crédito o por un descubierto, está metido el quebranto ocasionado por los que no pagan. Es decir: como yo cumplo, me hacen pagar por los que no cumplen. El banco me transfiere su ineficiencia. Creo no se le debería permitir hacerlo. No es ético.

Ineficacia: ***"En la Argentina no se combate más eficazmente la evasión impositiva, porque para eso hay que tener la cola muy limpia".***

—No hay muchas cosas éticas en ese negocio...

–Yo creo en los premios y castigos. Uno acá ve que para los evasores siempre hay un perdón, y a los que libran cheques sin fondos se les dicta un olvido. Por otra parte, si para rehabilitarme como usuario de cheques debo pagar 3000 pesos, la norma sólo es rigurosa con los que no tienen esa plata. Si el presidente de una textil comete el diez por ciento de los ilícitos que comete el presidente de un banco le decretan la quiebra fraudulenta. Al banquero ven cómo ayudarlo a fusionarse o a vender.

–¿Le parece bien que cada banco reciba una calificación y que ésta se haga pública?

–No creo que este sistema ayude a la transparencia. Un banco cambia en 24 horas. Puede hacer por ejemplo lo siguiente. Cuando le va a venir una inspección o una calificadora, toma las miles de tarjetas que tiene inactivas y les carga créditos de diversos montos. Con ello eleva su activo y su patrimonio. Cuando se va el inspector, el banco pasa todos esos créditos a quebrantos como si fueran incobrables. Por eso cuando uno mira los índices de morosidad en el sistema, nunca encuentra ningún banco en el promedio.



Dos días para el fraude

Pasado mañana comienza una nueva edición de las Jornadas Internacionales sobre Prevención del Fraude, organizadas por la Fundación Veraz en el hotel Intercontinental y cuyo arancel es de 580 dólares. Entre los temas incluidos en el programa figurarán las nuevas modalidades delictuales vinculadas con medios de pago, el delito financiero en la Argentina, la amenaza de los *hackers* para el sistema bancario, el presente y futuro del espionaje industrial, las limitaciones judiciales, etc. Entre los expositores habrá varios expertos de Estados Unidos, como Ira Magaziner (consultor de Bill Clinton), Andrew Black (ex fiscal para crímenes violentos de Chicago), John Moscow (fiscal de Nueva York) y John Gibbons (ex fiscal de los EE.UU.). También participará Daniel Altmark, que trabaja en el Banco Mundial y hablará del comercio electrónico. En el almuerzo del martes disertará Roque Fernández, y el miércoles le tocará hacerlo a Fernando de la Rúa. Casi sobre el final del encuentro habrá un panel de periodistas discutiendo sobre la Justicia y el periodismo ante la corrupción.

EL GOBIERNO INTENTA REFUTAR QUE HUBO MORA EN LA EJECUCION DE CREDI

Desmentida, pero no tan

Los datos

◆ La cantidad de evacuados en todo el país rondaba las 71 mil personas y seguía en aumento frente a la subida de las aguas, que en algunas localidades treparon más de 30 centímetros en 24 horas. El nivel de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay continuaba en ascenso.

◆ El intendente de la ciudad chaqueña de Roque Sáenz Peña, Víctor Lapasini, separó de sus cargos a cuatro funcionarios de Desarrollo Social y Desarrollo Público, hasta que se determine su responsabilidad en el desvío de mercadería para los inundados a una vivienda particular. Lapasini asumió la responsabilidad atribuida anteayer al diputado Juan Carlos Ayala, quien le mostró al intendente remitos que indicaban que el material incautado había sido entregado a los funcionarios.

◆ El ministro del Interior, Carlos Corach, anunció que el Tesoro Nacional aportará 4 millones de pesos para Chubut, y que dos aviones con 30 toneladas de alimentos y medicamentos llegarán a Trelew hoy a las 12. Una hora más tarde arribará el secretario de Desarrollo Social, Ramón "Palito" Ortega, que posteriormente volverá a la ciudad santafesina de Reconquista.

◆ El ministro de Salud, Alberto Mazza, aseguró que "no existen en los centros de evacuados signos de ninguna enfermedad". Sin embargo, la Red Solidaria alertó sobre posibles epidemias de hepatitis y meningitis "ante las deficitarias condiciones sanitarias que caracterizan a la mayoría de los 400 centros de evacuados, donde los damnificados están hacinados".

◆ Tres personas murieron, con lo que el número de víctimas subió a 16. En la localidad misionera de Andresito, Hikdegar Gehring, de 70 años, falleció electrocutada, al igual que Antonio Nogal de Lázaro, de 86, en Trelew. Julio Batallán, de 59, murió ahogado en Comodoro Rivadavia.

◆ El gobernador chaqueño, Angel Rozas, advirtió que "hay riesgos de que gran parte de Resistencia termine bajo las aguas". Además, dijo que, "si fuera presidente, habría hecho renunciar a (la secretaria de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable) María Julia Alsogaray". La secretaria dejó ayer el país para participar de distintos congresos internacionales durante 15 días.

Por Miguel Bonasso

Eduardo Amadeo, ex secretario de Desarrollo Social, envió una nota a este diario tratando de explicar por qué no fueron usados para prevenir inundaciones parte de los 600 millones de dólares en créditos disponibles desde 1995. Pero no desmiente nada de lo publicado ayer por Página/12.

"¿Qué harían ustedes si yo les envío información demostrando que lo que publicaron hoy es inexacto?", preguntó por teléfono un airado Eduardo Amadeo. "Publicarla", fue la respuesta de este cronista. El diálogo aludía a una investigación difundida ayer en exclusiva por *Página/12* donde se revelaba que la Secretaría de Desarrollo Social –que estuvo hasta hace pocos días a cargo de Amadeo– disponía desde hace 3 años de préstamos del Banco Mundial y del BID por valor de 600 millones de dólares, para un programa de apoyo a municipios, que hubieran podido servir en gran parte a la "defensa contra inundaciones" y otras "demandas sociales insatisfechas" y no fueron empleados en ese sentido. La nota aludía también al ritmo moroso con que la SDS había desembolsado los fondos, consignando que hasta hace pocos meses sólo sumaban unos 70 millones de dólares, lo que representa poco más del 10 por ciento de los créditos otorgados por el Banco Mundial y el BID.

Pese a su enojo, Amadeo admitió lo central de la información destapada por **Página/12** al escudarse con un argumento que desnuda su concepción del Estado: "Acá los que deciden son los intendentes que son los que luego tienen que pagar el crédito. Si ellos no piden para prevención de inundaciones, nosotros no podemos hacer nada". O sea que –según la lógica del ex secretario de Desarrollo Social– el gobierno central no debería oponerse a ningún proyecto, si cumple las especificaciones técnicas aunque no sirva para atender las demandas sociales insatisfechas que constituyen el objetivo fundamental de los préstamos otorgados.

Cumpliendo lo prometido reproducimos, hasta la última coma, el texto que nos envió por fax el licenciado Amadeo, dejando para el final la réplica de la réplica (a la que el informador también tiene derecho). Como el lector podrá apreciarlo constituye una ratificación plena de todo lo que publicamos ayer y no consideramos desmentido.

Dice Amadeo sobre el programa Municipios II y su ejecución:

"El programa Municipios II *no está diseñado para el tema inundaciones.* Abarca temas como diseño de catastro, compra de maquinarias, redes de servicios públicos (agua, luz, gas), compra de computadoras y construcción de pavimento. Del tema inundaciones se ocupan los programas específicos del Ministerio de Interior.

"Se ejecuta en 22 provincias, en tanto que las que sufren inundaciones son seis.

"El Gobierno nacional ejerce la administración nacional del mismo, pero las 'prioridades' son fijadas por las mismas provincias y los municipios intervinientes, que son quienes lo pagan.

"Las provincias y municipios de las zonas inundables eligieron sus propias prioridades en el marco de este programa. De todas maneras, las obras de desagües pluviales, redes de servicios públicos y compra de maquinaria vial son de enorme relevancia para prevenir y reparar el impacto de las inundaciones. Así, por ejemplo, el 80 por ciento de los municipios hoy inundados, eligió –entre otras cosas– comprar equipamiento vial y de carga.

> **Falsedad:** ***"Es falso que el programa no incluya proyectos para prevención de inundaciones. Si no, costaría entender por qué se aprobaron dos".***

"El monto del programa es de *U$S 600.000.000 a ejecutar en siete años a partir de mediados de 1995.* La ejecución del primer año fue baja porque hubo que lograr la firma de los convenios y las correspondientes leyes de endeudamiento provinciales.

"Al 20 de abril de 1998 la situación del programa es la siguiente: Finalizados: U$S 27.474.823, en ejecución: U$S 172.348.610, en formulación: U$S 362.714.271

"Este compromiso de recursos cubre el financiamiento previsto para el programa y está absolutamente en línea con la curva de inversión acordada, por lo tanto, *no es cierto que haya habido morosidad o mala administración en el mismo.*

"Firma: Eduardo Amadeo"

Es falso que el programa no incluya proyectos para prevención de inundaciones. Si no, costaría entender por qué se aprobaron dos, solicitados por la intendencia de Puerto Madryn, que se encuentran en trámite de licitación por un valor de 1.900.000 dólares para la primera etapa y de 900 mil para la segunda. Por otra parte, la tramitación de estos préstamos estuvo precedida por una encuesta realizada (en 1993-94) en 50 municipios de todo el país (de la que dio cuenta ayer **Página/12**) que se conoce internamente como "Diagnóstico municipal de la Argentina" y fue realizada por la Unidad Ejecutora Nacional, que coordina el licenciado Alberto Bossolo. De ella surgió con claridad que excepto el tema del desempleo, que está fuera de los alcances de esta línea de crédito, la principal prioridad la constituía la llamada "defensa contra inundaciones" y en tercer término los otros componentes del denominado "saneamiento ambiental" (agua corriente, desagües pluviales y cloacales, tratamiento de residuos sólidos) y de ninguna manera compra de maquinaria y equipo y pavimento (que constituyen el 85 por ciento del total de las obras terminadas a este momento). Esta encuesta sirvió para determinar hacia dónde se iban a direccionar los fondos.

Es verdad, como dice Amadeo, que las prioridades las fijan las provincias y los municipios, pero no es menos cierto que cuando se contrataron los empréstitos quedaba de suyo que el gobierno federal, a través de la UEN, orientaría al poder provincial y local en función de las demandas sociales identificadas por la encuesta de marras y por otras informaciones que maneja la Secretaría y hoy están en todos los diarios. Suponer lo contrario es relegar al Estado al simple papel de intermediario ante los organismos internacionales de crédito. También resulta un poco ridículo que el licenciado Amadeo sostenga que el tema de las inundaciones es materia exclusiva del Ministerio del Interior y no de una Secretaría que tiene a su cargo los problemas sociales. Salvo que piense que las inundaciones son solamente un problema político. Por otra parte, el documento de préstamo prevé que la UEN designe funcionarios que sirvan de nexo con los gobiernos provinciales y municipales para asesorarlos y orientarlos en torno de las prioridades, lo que en la práctica se ha llevado cabo de manera morosa.

La ausencia tutelar del Estado se comprueba en las estadísticas del programa que **Página/12** tiene en su poder y están actualiza-

Alejandro Elías



El número de afectados aumenta con las horas y con los centímetros de crecida de las aguas.
Mucho se podría haber evitado si se hubiesen invertido los créditos disponibles para la emergencia.

EL GOBIERNO INTENTA REFUTAR QUE HUBO MORA EN LA EJECUCION DE CREDITOS

Desmentida, pero no tanto

Los datos

◆ La cantidad de evacuados en todo el país rondaba las 71 mil personas y seguía en aumento frente a la subida de las aguas, que en algunas localidades treparon más de 30 centímetros en 24 horas. El nivel de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay continuaba en ascenso.

◆ El intendente de la ciudad chaqueña de Roque Sáenz Peña, Víctor Lapasini, separó de sus cargos a cuatro funcionarios de Desarrollo Social y Desarrollo Público, hasta que se determine su responsabilidad en el desvío de mercadería para los inundados a una vivienda particular. Lapasini asumió la responsabilidad atribuida anteayer al diputado Juan Carlos Ayala, quien le mostró al intendente remitos que indicaban que el material incautado había sido entregado a los funcionarios.

◆ El ministro del Interior, Carlos Corach, anunció que el Tesoro Nacional aportará 4 millones de pesos para Chubut, y que dos aviones con 30 toneladas de alimentos y medicamentos llegarán a Trelew hoy a las 12. Una hora más tarde arribará el secretario de Desarrollo Social, Ramón "Palito" Ortega, que posteriormente volverá a la ciudad santafesina de Reconquista.

◆ El ministro de Salud, Alberto Mazza, aseguró que "no existen en los centros de evacuados signos de ninguna enfermedad". Sin embargo, la Red Solidaria alertó sobre posibles epidemias de hepatitis y meningitis "ante las deficitarias condiciones sanitarias que caracterizan a la mayoría de los 400 centros de evacuados, donde los damnificados están hacinados".

◆ Tres personas murieron, con lo que el número de víctimas subió a 16. En la localidad misionera de Andresito, Hikdegar Gehring, de 70 años, falleció electrocutada, al igual que Antonio Nogal de Lázaro, de 86, en Trelew. Julio Batallán, de 59, murió ahogado en Comodoro Rivadavia.

◆ El gobernador chaqueño, Angel Rozas, advirtió que "hay riesgos de que gran parte de Resistencia termine bajo las aguas". Además, dijo que, "si fuera presidente, habría hecho renunciar a (la secretaria de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable) María Julia Alsogaray". La secretaria dejó ayer el país para participar de distintos congresos internacionales durante 15 días.

Por Miguel Bonasso

Eduardo Amadeo, ex secretario de Desarrollo Social, envió una nota a este diario tratando de explicar por qué no fueron usados para prevenir inundaciones parte de los 600 millones de dólares en créditos disponibles desde 1995. Pero no desmiente nada de lo publicado ayer por Página/12.

"¿Qué harían ustedes si yo les envío información demostrando que lo que publicaron hoy es inexacto?", preguntó por teléfono un airado Eduardo Amadeo. "Publicarla", fue la respuesta de este cronista. El diálogo aludía a una investigación difundida ayer en exclusiva por *Página/12* donde se revelaba que la Secretaría de Desarrollo Social –que estuvo hasta hace pocos días a cargo de Amadeo– disponía desde hace 3 años de préstamos del Banco Mundial y del BID por valor de 600 millones de dólares, para un programa de apoyo a municipios, que hubieran podido servir en gran parte a la "defensa contra inundaciones" y otras "demandas sociales insatisfechas" y no fueron empleados en ese sentido. La nota aludía también al ritmo moroso con que la SDS había desembolsado los fondos, consignando que hasta hace pocos meses sólo sumaban unos 70 millones de dólares, lo que representa poco más del 10 por ciento de los créditos otorgados por el Banco Mundial y el BID.

Pese a su enojo, Amadeo admitió lo central de la información destapada por **Página/12** al escudarse con un argumento que desnuda su concepción del Estado: "Acá los que deciden son los intendentes que son los que luego tienen que pagar el crédito. Si ellos no piden para prevención de inundaciones, nosotros no podemos hacer nada". O sea que –según la lógica del ex secretario de Desarrollo Social– el gobierno central no debería oponerse a ningún proyecto, si cumple las especificaciones técnicas aunque no sirva para atender las demandas sociales insatisfechas que constituyen el objetivo fundamental de los préstamos otorgados.

Cumpliendo lo prometido reproducimos, hasta la última coma, el texto que nos envió por fax el licenciado Amadeo, dejando para el final la réplica de la réplica (a la que el informador también tiene derecho). Como el lector podrá apreciarlo constituye una ratificación plena de todo lo que publicamos ayer y no consideramos desmentido.

Dice Amadeo sobre el programa Municipios II y su ejecución:

"El programa Municipios II *no está diseñado para el tema inundaciones.* Abarca temas como diseño de catastro, compra de maquinarias, redes de servicios públicos (agua, luz, gas), compra de computadoras y construcción de pavimento. Del tema inundaciones se ocupan los programas específicos del Ministerio de Interior.

"Se ejecuta en 22 provincias, en tanto que las que sufren inundaciones son seis.

"El Gobierno nacional ejerce la administración nacional del mismo, pero las 'prioridades' son fijadas por las mismas provincias y los municipios intervinientes, que son quienes lo pagan.

"Las provincias y municipios de las zonas inundables eligieron sus propias prioridades en el marco de este programa. De todas maneras, las obras de desagües pluviales, redes de servicios públicos y compra de maquinaria vial son de enorme relevancia para prevenir y reparar el impacto de las inundaciones. Así, por ejemplo, el 80 por ciento de los municipios hoy inundados, eligió –entre otras cosas– comprar equipamiento vial y de carga.

"El monto del programa es de *U$S 600.000.000 a ejecutar en siete años a partir de mediados de 1995.* La ejecución del primer año fue baja porque hubo que lograr la firma de los convenios y las correspondientes leyes de endeudamiento provinciales.

> **Falsedad:** ***"Es falso que el programa no incluya proyectos para prevención de inundaciones. Si no, costaría entender por qué se aprobaron dos".***

"Al 20 de abril de 1998 la situación del programa es la siguiente: Finalizados: U$S 27.474.823, en ejecución: U$S 172.348.610, en formulación:. U$S 362.714.271

"Este compromiso de recursos cubre el financiamiento previsto para el programa y está absolutamente en línea con la curva de inversión acordada, por lo tanto, *no es cierto que haya habido morosidad o mala administración en el mismo.*

"Firma: Eduardo Amadeo"

Es falso que el programa no incluya proyectos para prevención de inundaciones. Si no, costaría entender por qué se aprobaron dos, solicitados por la intendencia de Puerto Madryn, que se encuentran en trámite de licitación por un valor de 1.900.000 dólares para la primera etapa y de 900 mil para la segunda. Por otra parte, la tramitación de estos préstamos estuvo precedida por una encuesta realizada (en 1993-94) en 50 municipios de todo el país (de la que dio cuenta ayer **Página/12**) que se conoce internamente como "Diagnóstico municipal de la Argentina" y fue realizada por la Unidad Ejecutora Nacional, que coordina el licenciado Alberto Bossolo. De ella surgió con claridad que excepto el tema del desempleo, que está fuera de los alcances de esta línea de crédito, la principal prioridad la constituía la llamada "defensa contra inundaciones" y en tercer término los otros componentes del denominado "saneamiento ambiental" (agua corriente, desagües pluviales y cloacales, tratamiento de residuos sólidos) y de ninguna manera compra de maquinaria y equipo y pavimento (que constituyen el 85 por ciento del total de las obras terminadas a este momento). Esta encuesta sirvió para determinar hacia dónde se iban a direccionar los fondos.

Es verdad, como dice Amadeo, que las prioridades las fijan las provincias y los municipios, pero no es menos cierto que cuando se contrataron los empréstitos quedaba de suyo que el gobierno federal, a través de la UEN, orientaría al poder provincial y local en función de las demandas sociales identificadas por la encuesta de marras y por otras informaciones que maneja la Secretaría y hoy están en todos los diarios. Suponer lo contrario es relegar al Estado al simple papel de intermediario ante los organismos internacionales de crédito. También resulta un poco ridículo que el licenciado Amadeo sostenga que el tema de las inundaciones es materia exclusiva del Ministerio del Interior y no de una Secretaría que tiene a su cargo los problemas sociales. Salvo que piense que las inundaciones son solamente un problema político. Por otra parte, el documento de préstamo prevé que la UEN designe funcionarios que sirvan de nexo con los gobiernos provinciales y municipales para asesorarlos y orientarlos en torno de las prioridades, lo que en la práctica se ha llevado cabo de manera morosa.

La ausencia tutelar del Estado se comprueba en las estadísticas del programa que **Página/12** tiene en su poder y están actualizadas al 31 de diciembre del año pasado. Ninguna de las provincias inundadas tiene terminadas o en ejecución obras de desagües pluviales, ni lo que el comunicado del licenciado Amadeo llama "redes de servicios públicos" que, aunque fuera de manera indirecta, podrían considerarse como de defensa contra las inundaciones. El Chaco tiene 28 proyectos terminados (por valor de 2 millones 907 mil dólares) de los cuales 25 corresponden a adquisición de maquinaria y equipos que, reiteramos lo dicho ayer, pueden comprarse fácilmente y a mucho menor costo en el sistema financiero argentino. Ninguno es de saneamiento ambiental o áreas verdes.

Corrientes tiene 5 proyectos terminados en tres años, por valor de 846 mil dólares, de los cuales 3 corresponden a adquisición de maquinaria y equipo y ninguno a saneamiento ambiental o áreas verdes. Este esquema, con matices, se repite viciosamente en el resto de las provincias inundadas.

Si se toman en cuenta obras terminadas y en ejecución ninguna de las provincias inundadas tiene obras de saneamiento ambiental, áreas verdes o defensa contra inundaciones, excepto Santa Fe, con tres obras, por un modesto monto de 1 millón 379 mil dólares. Vamos a las cifras con que el licenciado Amadeo pretende desmentir nuestra información. El que los proyectos terminados (150) apenas alcance a un desembolso de 27 millones de dólares se puede considerar una performance pobrísima, más aún si se tiene en cuenta que 112 de estos proyectos (o sea el 74,6 por ciento del total) corresponden a adquisición de maquinaria y equipos. En la información oficial que obra en nuestro poder, las obras "en ejecución" sumaban, a diciembre del año pasado, 57 millones 700 mil dólares. ¿Es posible que hayan trepado a 172 millones en cuatro meses? Sería útil que el licenciado Amadeo nos suministrara el correspondiente desglose. De todos modos, aunque sea cierto, no desmiente lo afirmado por **Página/12** en el sentido de que se desembolsaron 70 millones de dólares en tres años. Por último, el concepto burocrático de "en formulación" que le sirve al licenciado Amadeo para consignar la importante cifra de 362 millones 714 mil dólares tampoco lo ayuda mucho por una sencilla razón: si para terminar obras por valor de 27 millones de dólares tardaron 3 años, ¿cuánto van a demorar en terminar las obras en formulación por valor de 362 millones? Tiene la palabra el licenciado Amadeo.

Alejandro Elías



El número de afectados aumenta con las horas y con los centímetros de crecida de las aguas.
Mucho se podría haber evitado si se hubiesen invertido los créditos disponibles para la emergencia.

Alejandro Elías

Las aguas del Paraná siguen subiendo en el Litoral argentino y ya están amenazando a la mismísima provincia de Buenos Aires.
Mientras tanto, el Gobierno hace un reparto cuestionable de los insumos para paliar la situación de los evacuados en seis provincias.

LA VIDA COTIDIANA DE LOS INUNDADOS

Crónica que trajo el agua

Por Carlos Rodríguez
Desde Resistencia

MORTADELA. "Basta de hacer disturbios. Yo estoy desde la mañana acá y apenas comí un poco de pan y mortadela." El policía que "custodia" a los evacuados en los galpones de Sasetru, en Puerto Vilelas, trata de ponerles freno a los reclamos de personas cuyos hijos llevan muchas horas sin probar bocado. "Comiste mortadela, con lo rica que es, y encima venís a hacer alarde de necesitado." La respuesta de Claudia Montenegro, mientras abraza a sus hijos en un gesto de protección, le sacude el rostro al "milico atravesado".

CANSADA. "¿Hay muchos enfermos? ¿Tienen remedios para atenderlos?" Ingenuo, el cronista interroga a la enfermera enviada por el Ministerio de Salud de Resistencia. La joven, que está sentada a la fresca sobre un cajón de gaseosas vacío, se limita a decir: "Lo único que faltan son sillas. Estamos cansadas de atender de pie".

TIA. Centenares de personas se agrupan frente a la sede de la Municipalidad de Santa Sylvina. Piden comida, frazadas, colchones, remedios. "Basta de gritos, carajo, se creen que esto es Casa Tía", le responde levantando la voz por encima de todos un empleado municipal de segunda línea.

ACOSTUMBRADOS. En el Concejo Deliberante de Santa Sylvina discuten radicales y peronistas sobre cómo encarar la distribución de víveres. Uno de los presentes pide que se dé prioridad a la gente de las zonas más cercanas al centro de la ciudad porque "los que se inundan siempre están más acostumbrados a superar este tipo de situaciones". Algunas cabezas giran para buscar al autor de la frase, que se escabulle entre la numerosa concurrencia para evitar que lo reconozcan.

HEROES. El veterinario Ernesto Conti y el médico clínico Juan Carlos Rima trabajaron 48 horas seguidas sin dormir para rescatar de las aguas a mas de 100 familias. Para cumplir la tarea estuvieron más de 24 horas sin probar bocado.

INSTALACIONES. "Avise si alguien deteriora las instalaciones. Cuidemos el albergue entre todos." Un cartel impreso, sin membrete de entidad oficial alguna, dicta instrucciones desde las paredes ásperas de los tristes galpones de la firma Sasetru. El olor a orín de lugar hace temblar las letras de molde de la presuntuosa recomendación.

DEDO. Alcides Miguel Blanco tiene 9 años y está con su familia en los galpones de Sasetru. Está descalzo. Uno de los dedos de su pie derecho creció dos veces su tamaño normal y está negro por la infección que le produjo un golpe que le levantó la uña. "Ya soy grande, no me duele, peor está mi hermanito de nueve meses que anda con diarrea."

GENEROSO. Pedro Rodríguez vive en Barranqueras, en uno de los barrios inundados. "¿Me preguntan si vino alguien? Sí, pasó un concejal del partido Acción Chaqueña que como necesitábamos arena para tapar las brechas que abre el agua, nos dijo que fuéramos acá a diez cuadras, porque había bolsas llenas por todos lados. Nosotros fuimos, pero casi terminamos a los tiros porque eran de otros inundados. Me parece que es mejor que los políticos no pasen nunca por acá."

UNIFORME. El teniente coronel Alberto Badel, jefe de la Guarnición Militar de Resistencia, andaba recorriendo el barrio 500 Viviendas, en Barranqueras. "La gente dice que no apareció nadie de Defensa Civil y nadie de la Municipalidad de Resistencia. ¿Quiénes son los únicos que andamos por acá?" Como toda respuesta, Badel se tocó, en un gesto de orgullo, su uniforme del Ejército. Olvido decir que él, mal que le pese, es el director de Defensa Civil.

CARASUCIA. Diego (11) es la estrella del Hotel Covadonga, en Resistencia. "Hola, amigo" es su saludo para los que entran y salen. Pide una moneda y se ofrece para buscar un remise, cuidar el auto o hacer un mandado. Muchos le dan propina o lo invitan a comer, a cambio de una de sus sonrisas. Es un inundado práctico. Llegó en ojotas y ayer mostraba orgulloso un par de zapatillas que había comprado a la módica suma de cuatro pesos ganados de la manera más honesta posible.

Alejandro Elías



Familias enteras se quedaron sin casa y carecen de alimentos. La ayuda llega irregularmente.
María Julia Alsogaray partió a una conferencia internacional sobre recursos hídricos, tranquila.

OS

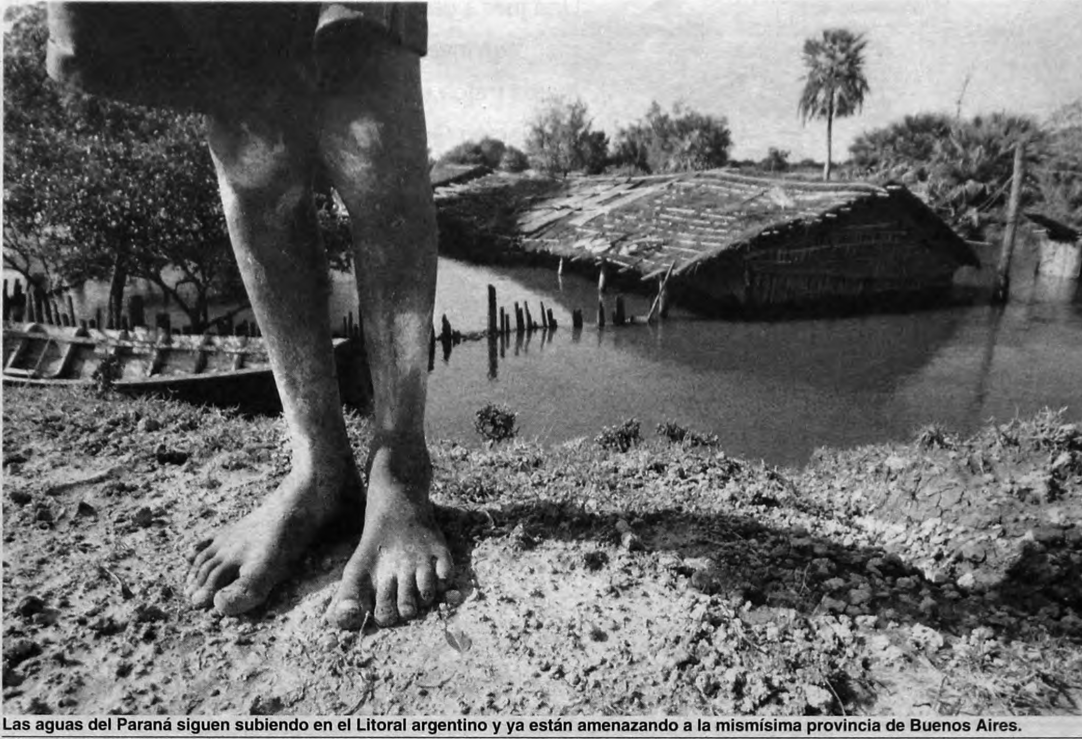
to

das al 31 de diciembre del año pasado. Ninguna de las provincias inundadas tiene terminadas o en ejecución obras de desagües pluviales, ni lo que el comunicado del licenciado Amadeo llama "redes de servicios públicos" que, aunque fuera de manera indirecta, podrían considerarse como de defensa contra las inundaciones. El Chaco tiene 28 proyectos terminados (por valor de 2 millones 907 mil dólares) de los cuales 25 corresponden a adquisición de maquinaria y equipos que, reiteramos lo dicho ayer, pueden comprarse fácilmente y a mucho menor costo en el sistema financiero argentino. Ninguno es de saneamiento ambiental o áreas verdes.

Corrientes tiene 5 proyectos terminados en tres años, por valor de 846 mil dólares, de los cuales 3 corresponden a adquisición de maquinaria y equipo y ninguno a saneamiento ambiental o áreas verdes. Este esquema, con matices, se repite viciosamente en el resto de las provincias inundadas.

Si se toman en cuenta obras terminadas y en ejecución ninguna de las provincias inundadas tiene obras de saneamiento ambiental, áreas verdes o defensa contra inundaciones, excepto Santa Fe, con tres obras, por un modesto monto de 1 millón 379 mil dólares. Vamos a las cifras con que el licenciado Amadeo pretende desmentir nuestra información. El que los proyectos terminados (150) apenas alcance a un desembolso de 27 millones de dólares se puede considerar una performance pobrísima, más aún si se tiene en cuenta que 112 de estos proyectos (o sea el 74,6 por ciento del total) corresponden a adquisición de maquinaria y equipos. En la información oficial que obra en nuestro poder, las obras "en ejecución" sumaban, a diciembre del año pasado, 57 millones 700 mil dólares. ¿Es posible que hayan trepado a 172 millones en cuatro meses? Sería útil que el licenciado Amadeo nos suministrara el correspondiente desglose. De todos modos, aunque sea cierto, no desmiente lo afirmado por **Página/12** en el sentido de que se desembolsaron 70 millones de dólares en tres años. Por último, el concepto burocrático de "en formulación" que le sirve al licenciado Amadeo para consignar la importante cifra de 362 millones 714 mil dólares tampoco lo ayuda mucho por una sencilla razón: si para terminar obras por valor de 27 millones de dólares tardaron 3 años, ¿cuánto van a demorar en terminar las obras en formulación por valor de 362 millones? Tiene la palabra el licenciado Amadeo.

Alejandro Elías



Las aguas del Paraná siguen subiendo en el Litoral argentino y ya están amenazando a la mismísima provincia de Buenos Aires.
Mientras tanto, el Gobierno hace un reparto cuestionable de los insumos para paliar la situación de los evacuados en seis provincias.

LA VIDA COTIDIANA DE LOS INUNDADOS

Crónica que trajo el agua

Por Carlos Rodríguez
Desde Resistencia

MORTADELA. "Basta de hacer disturbios. Yo estoy desde la mañana acá y apenas comí un poco de pan y mortadela." El policía que "custodia" a los evacuados en los galpones de Sasetru, en Puerto Vilelas, trata de ponerles freno a los reclamos de personas cuyos hijos llevan muchas horas sin probar bocado. "Comiste mortadela, con lo rica que es, y encima venís a hacer alarde de necesitado." La respuesta de Claudia Montenegro, mientras abraza a sus hijos en un gesto de protección, le sacude el rostro al "milico atravesado".

CANSADA. "¿Hay muchos enfermos? ¿Tienen remedios para atenderlos?" Ingenuo, el cronista interroga a la enfermera enviada por el Ministerio de Salud de Resistencia. La joven, que está sentada a la fresca sobre un cajón de gaseosas vacío, se limita a decir: "Lo único que faltan son sillas. Estamos cansadas de atender de pie".

TIA. Centenares de personas se agrupan frente a la sede de la Municipalidad de Santa Sylvina. Piden comida, frazadas, colchones, remedios. "Basta de gritos, carajo, se creen que esto es Casa Tía", le responde levantando la voz por encima de todos un empleado municipal de segunda línea.

ACOSTUMBRADOS. En el Concejo Deliberante de Santa Sylvina discuten radicales y peronistas sobre cómo encarar la distribución de víveres. Uno de los presentes pide que se dé prioridad a la gente de las zonas más cercanas al centro de la ciudad porque "los que se inundan siempre están más acostumbrados a superar este tipo de situaciones". Algunas cabezas giran para buscar al autor de la frase, que se escabulle entre la mumerosa concurrencia para evitar que lo reconozcan.

HEROES. El veterinario Ernesto Conti y el médico clínico Juan Carlos Rima trabajaron 48 horas seguidas sin dormir para rescatar de las aguas a mas de 100 familias. Para cumplir la tarea estuvieron más de 24 horas sin probar bocado.

INSTALACIONES. "Avise si alguien deteriora las instalaciones. Cuidemos el albergue entre todos." Un cartel impreso, sin membrete de entidad oficial alguna, dicta instrucciones desde las paredes ásperas de los tristes galpones de la firma Sasetru. El olor a orín de lugar hace temblar las letras de molde de la presuntuosa recomendación.

DEDO. Alcides Miguel Blanco tiene 9 años y está con su familia en los galpones de Sasetru. Está descalzo. Uno de los dedos de su pie derecho creció dos veces su tamaño normal y está negro por la infección que le produjo un golpe que le levantó la uña. "Ya soy grande, no me duele, peor está mi hermanito de nueve meses que anda con diarrea."

GENEROSO. Pedro Rodríguez vive en Barranqueras, en uno de los barrios inundados. "¿Me preguntan si vino alguien? Sí, pasó un concejal del partido Acción Chaqueña que como necesitábamos arena para tapar las brechas que abre el agua, nos dijo que fuéramos acá a diez cuadras, porque había bolsas llenas por todos lados. Nosotros fuimos, pero casi terminamos a los tiros porque eran de otros inundados. Me parece que es mejor que los políticos no pasen nunca por acá."

UNIFORME. El teniente coronel Alberto Badel, jefe de la Guarnición Militar de Resistencia, andaba recorriendo el barrio 500 Viviendas, en Barranqueras. "La gente dice que no apareció nadie de Defensa Civil y nadie de la Municipalidad de Resistencia. ¿Quiénes son los únicos que andamos por acá?" Como toda respuesta, Badel se tocó, en un gesto de orgullo, su uniforme del Ejército. Olvido decir que él, mal que le pese, es el director de Defensa Civil.

CARASUCIA. Diego (11) es la estrella del Hotel Covadonga, en Resistencia. "Hola, amigo" es su saludo para los que entran y salen. Pide una moneda y se ofrece para buscar un remise, cuidar el auto o hacer un mandado. Muchosle dan propina o lo invitan a comer, a cambio de una de sus sonrisas. Es un inundado práctico. Llegó en ojotas y ayer mostraba orgulloso un par de zapatillas que había comprado a la módica suma de cuatro pesos ganados de la manera más honesta posible.

Alejandro Elías

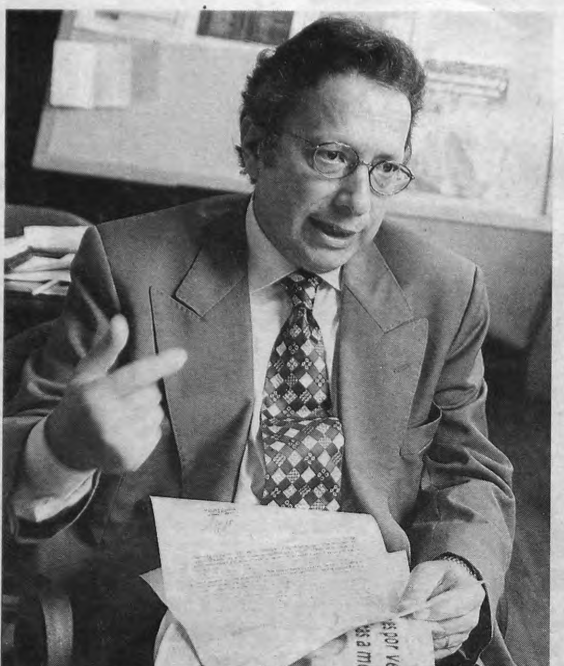


Familias enteras se quedaron sin casa y carecen de alimentos. La ayuda llega irregularmente.
María Julia Alsogaray partió a una conferencia internacional sobre recursos hídricos, tranquila.

INVESTIGAN POR

Menores

Una jueza de menores investiga malos tratos en la Fundación Gradiva, que recibe a menores por adicciones. El lugar fue fundado por Juan Alberto Yaría, titular de la Secretaría de Prevención de las Adicciones bonaerense. Su mujer y su hijo siguen desempeñándose allí. La Justicia no deriva más pacientes, pero Yaría sí.



Juan Alberto Yaría creó y presidió la Fundación Gradiva hasta 1993.
Pero "al asumir dejé todos los cargos. Ahora me dedico a la función pública."

La justicia bonaerense investiga la presunta sobremedicación y malos tratos que reciben los menores internados en la Fundación Gradiva, una comunidad terapéutica que atiende pacientes adictos y con patologías psiquiátricas, derivados por la Secretaría de Prevención de las Adicciones, jueces de menores y otras instituciones oficiales. Tras recibir una denuncia anónima, la jueza de Menores de La Plata Irma Lima inspeccionó el lugar, ubicado en el barrio de Caballito, y comprobó que los menores son dopados con "altas dosis de sedantes y fármacos" para evitar "ideas de fuga" y "posibles desbordes de conducta", y que en ocasiones son confinados a "celdas de aislamiento", sin baño, donde duermen semidesnudos en el piso. La Fundación Gradiva fue creada en 1987 por Juan Alberto Yaría, actual titular de la Secretaría de Prevención de las Adicciones bonaerense, quien fue su presidente hasta asumir como funcionario. Al renunciar, en 1993, dejó al frente de la institución a su esposa, Mirta Guaraglia, quien hoy trabaja en la administración de la Fundación. En diálogo con *Página/12*, Yaría negó las versiones que lo señalan como titular de Gradiva, aunque admitió que su mujer y uno de sus hijos siguen trabajando en el lugar. Yaría tampoco consideró que haya motivo alguno para dejar de mandar jóvenes allí, aunque un informe oficial resolvió suspender las derivaciones por considerar que el lugar "no reúne las condiciones mínimas que garanticen un tratamiento adecuado".

El funcionario rechazó las supuestas irregularidades en la clínica: "En las auditorías que realiza semanalmente la secretaría no se detectó nada anormal, en general son buenos", afirmó. Sus argumentos se extendieron aún más: "Tienen un buen nivel de retención y no se señala ningún tipo de alteración de un programa medicamentoso. Todos los informes hablan de una natural evolución", dijo a este diario.

Sus evaluaciones, sin embargo, contrastan con los informes que elaboró la jueza Lima, quien al ver la situación de los menores internados en Gradiva resolvió prohibir de inmediato la derivación de chicos de su juzgado a esa institución. A una conclusión similar arribaron en sus informes de supervisión los equipos técnicos de Control de Gestión y de la Dirección Tutelar de la provincia, que recomendaron no internar más chicos porque "dicha comunidad no reúne las condiciones mínimas que aseguren a nuestros jóvenes tutelados las normas de trato y tratamiento adecuadas". En estos antecedentes se basó el subsecretario de Asistencia y Tutela del Menor provincial para resolver la "suspensión de las derivaciones" y el traslado de los menores que aún permanecen internados (ver recuadro).

Yaría admitió a este diario que actualmente hay internados en Gradiva siete menores derivados por su secretaría. Fuentes judiciales confiaron que por cada uno de ellos la Fundación recibe 1200 pesos mensuales.

El instituto fue fundado en 1987 por el propio Yaría, quien ocupó la presidencia y designó a su mujer Mirta Gramuglia como tesorera. Renunció seis años después al asumir como titular de la Secretaría de Prevención de las Adicciones y el lugar fue ocupado por su mujer. Más tarde Gramuglia dejó el puesto jerárquico aunque no se desvinculó totalmente de la Fundación, adonde sigue trabajando en la administración. El hijo de ambos, Leandro Yaría, también es parte del staff médico de la Fundación.

Según consta en el expediente, la institución no contaría con la correspondiente habilitación para funcionar como "centro de rehabilitación y recuperación y clínica psiquiátrica con internación" en el Ministerio de Salud y en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires: el actual director de Gradiva, Miguel Angel Bianucci, inició los trámites hace apenas unos días, después de la intervención judicial. Según la documentación que presentó en el juzgado el propio Bianucci, hasta ese momento el centro estaba habilitado como "establecimiento particular de asistencia médica con internación", en carácter de sociedad de responsabilidad limitada.

Bianucci también está vinculado a Gradiva desde sus orígenes. En 1987 integraba el Consejo de Administración como vicepresidente y su padre Atilio era el secretario. El ascenso hasta la presidencia lo consiguió en 1996, al reemplazar a

Condición: ***"Los chicos presentaban el aspecto de estar sobremedicados ya que tenían dificultades para caminar y otros apenas podían hablar", dijo la jueza.***

"No reúne las condiciones mínimas"

Los informes realizados por los equipos técnicos de la Dirección de Control de Gestión y la Dirección Provincial Tutelar descubrieron las "irregularidades" en los tratamientos que aplica la Fundación Gradiva. Concluyeron que "la comunidad no reúne las condiciones mínimas que aseguren a los jóvenes tutelados las normas de trato y tratamiento adecuadas". Al ratificar dichos informes, el 16 de abril, el subsecretario de Asistencia y Tutela del Menor, Pablo Poggio, resolvió suspender las derivaciones a la sede de la Fundación Gradiva y dar intervención a los jueces de menores para que trasladen a los que permanecen en la misma.

Este es el detalle de algunas de las irregularidades descriptas en los informes de supervisión y control sobre la Fundación Gradiva:

◆ "Los menores a su ingreso son medicados sistemáticamente con psicofármacos por vía intramuscular".

◆ "La mayoría ha protagonizado episodios de 'autoagresión' o 'intento de fuga' por lo cual se han tomado medidas de contención (habitación de aislamiento) o química (psicofármacos por vía inyectable)".

◆ "Las prescripciones de la medicación no son claras en cuanto a la dosis empleada de algunos psicofármacos (ejemplos ampliactil, rivotril y noziñán) y se indican en cada caso diferentes tipos de psicofármacos: neurolépticos incisivos, sedativos y benzodiacepínicos en dosis elevadas, con lo cual se produce potenciación de los efectos sedativos por la interacción medicamentosa".

◆ "No constan estudios complementarios (examen de laboratorio completo, por ejemplo) y no resulta claro el abordaje psicológico frente a la situación de desborde de los jóvenes".

MALOS TRATOS UNA CLINICA VINCULADA A YARIA

tratados por expertos



Arnaldo Pampillon

El frente de la Fundación Gradiva, una comunidad terapéutica ubicada en el barrio de Caballito.
Una jueza encontró que allí los menores eran dopados con altas dosis de sedantes y confinados a celdas de aislamiento.

Arnoldo Alfaro como director de la clínica.

Ubicada en Hortiguera 45, esquina Rivadavia, la Fundación Gradiva se dedica a la atención de menores adictos y con problemas psiquiátricos, en su mayoría con causas penales, derivados por la justicia. En una inspección realizada el 13 de marzo último, la jueza comprobó que en el sector de admisión los jóvenes están internados en habitaciones pequeñas, cerradas y mal ventiladas, o en celdas de aislamiento: "Los chicos presentaban el aspecto de estar sobremedicados ya que tenían dificultades para caminar y otros apenas podían hablar." El médico que la acompañó, José Luis Carrera, informó que los menores L.G., E.K. y S.S. "debían orinar en papagayos –los cuales se encontraban en el piso– o solicitar autorización para ser trasladados, cuando deseasen movilizar el intestino" (ver recuadro).

En la causa Nº9747, Lima podría investigar la presunta violación a los deberes de funcionario público por parte de los responsables del Consejo Provincial del Menor, quienes firmaron un convenio con Gradiva sin realizar la auditoría previa de rigor. Pero desde el propio Consejo deslindan responsabilidades y afirman que la situación crítica actual fue heredada de la anterior administración. Juan de Dios Cincunegui, actual subsecretario de Asistencia y Tutela del Menor, explicó a **Página/12** que el convenio ya había sido firmado cuando sus supervisiones empezaron a detectar la sobremedicación que recibían los chicos en Gradiva, en agosto pasado. Por ese motivo no sólo decidieron no renovarlo al momento de su vencimiento, el 31 de diciembre, sino que ordenaron la suspensión de las derivaciones y el traslado de los menores que aún están internados.

Producción: Carolina Bilder

YARIA ASEGURA QUE SE DESVINCULO DE LA FUNDACION

"No tengo más nada que ver"

Juan Alberto Yaría, el actual titular de la Secretaría de Prevención de las Adicciones bonaerense, presidió la Fundación Gradiva hasta que asumió como funcionario, en julio de 1993. Por medio de su secretaría maneja 15 mil pacientes por mes a través de 175 centros públicos y 42 organizaciones no gubernamentales. En diálogo con *Página/12* negó cualquier vinculación personal con la Fundación y defendió los cuestionados tratamientos que realiza esa institución, apoyándose en los "buenos resultados" que se desprenden de las evaluaciones realizadas por su equipo de profesionales. Otros informes, en cambio, advierten lo contrario.

> **Familia:** *"Mi mujer hace 26 años que es empleada administrativa ahí pero no cumple tareas directivas. Y mis tres hijos trabajan en el tema de drogas, uno ahí".*

–Su vinculación como presidente de Gradiva fue...

–Hasta el 8 de julio del '93, cuando asumí. Dejé todos los cargos y ahora me dedico enteramente a la función pública.

–Pero su mujer y su hijo siguen trabajando en esa Fundación. Incluso su esposa fue la presidenta cuando usted renunció...

–Sí, pero eso fue... Después creo que renunció. Nosotros no tenemos más nada que ver con Gradiva, yo me separé absolutamente de todo. Mi mujer hace 26 años que es empleada administrativa de ahí pero no cumple tareas directivas. Y mis tres hijos son jóvenes, están estudiando y trabajan en el tema de drogas, uno ahí y los otros dos en otros centros.

–Algunas versiones mencionan a Gradiva como "la Fundación de Yaría".

–No, en absoluto. Yo estoy totalmente dedicado a esto. Que la gente me relacione con Gradiva porque durante más de 20 años estuve ahí es como si no relacionaran a Favaloro con su fundación o a Cavallo con la Fundación Mediterránea. Durante muchos años trabajé ahí, estuve hasta el '93, pero ahora ya no tengo más nada que ver con todo eso.

–¿Cuáles son los resultados de las auditorías realizadas por su secretaría sobre la Fundación Gradiva?

–Los informes en general son buenos. Es una institución que está trabajando con nosotros hace tres años y tiene un buen nivel de retención. Están las historias clínicas, los actos médicos, las terapias familiares y los distintos tratamientos que se realizan en las terapias.

–¿Tiene conocimiento de que sus informes se contraponen con otros calificados como "desfavorables" por el Consejo Provincial del Menor y con una resolución que ordena suspender las derivaciones de chicos hacia Gradiva?

–Todo lo que nosotros tenemos de esa institución es que no existen mayores problemas con los siete pacientes que tratamos ahí y que no hay ningún tipo de alteración de un programa medicamentoso. Los informes de supervisión que tengo de los médicos que van a verlos hablan de una natural evolución. No hay que olvidarse que son pacientes muy peligrosos, incluso han participado de bandas de narcotráfico. En ninguno de los informes se dice que están excesivamente medicados o en malas condiciones.

–¿Gradiva cumplía con todos los requisitos al momento de firmar el convenio de derivaciones con su secretaría?

–Cumplían con los requisitos habituales: idoneidad, un equipo médico con aval y estaba legalmente constituida ante todos los organismos de la Nación. Chequeamos absolutamente todo.

Lo que vieron en el lugar

El 13 de marzo pasado la jueza Lima inspeccionó la Fundación Gradiva con María Estela Testoni, subsecretaria del Patronato de Menores, y José Luis Carrera, médico de la Asesoría Pericial de La Plata.

Fueron directamente al sector de admisión. Trece chicos internados en esa planta relataron situaciones límites: 11 dijeron sentirse "dopados", "muy medicados" o "todo el día empastillados" y contaron que recibían "dosis molidas cuatro veces al día, muchas veces inyectables, a las 8, 12, 16 y 20 horas". Cuatro aseguraron que fueron golpeados y maltratados, en algunos casos por negarse a tomar "tanta medicación", y la misma cantidad se quejó porque no recibía ropa, toallas o elementos de higiene. Otros dos sostuvieron que la comida era "mala y poca" y que "no se les permitía repetir".

En su recorrido también encontraron dos "celdas de aislamiento de escasas dimensiones y sin ventilación, cada una de ellas con una pequeña abertura para pasar la comida y la medicación". Siete chicos admitieron que fueron encerrados en ese lugar por un período que, según los casos, se extendió desde los 11 hasta los 30 días. Allí estuvieron incomunicados, semidesnudos, durmiendo sobre un colchón desparramado en el piso y un papagayo para depositar sus necesidades fisiológicas. En una de ellas estaba encerrado M.P., con "un colchón y un recipiente para orina, prácticamente sin más espacio libre, donde comía sentado en el suelo", tal como se describe en el informe que Lima incorporó a la causa 9747.

El resto de los chicos tampoco almorzaba en condiciones más favorables. La inspección detalló: "Comían desorganizadamente, colocando los alimentos en una bandeja y depositándolos cada uno sin orden sobre las mesas, no vimos cubiertos".

Al ser interrogados sobre sus percepciones, J.M. contó: "Cuando tengo tanta medicación veo luces de colores y sombras en la pared, siento que me estoy volviendo loco". Otro chico, A.S., dijo que "con tanto medicamento me siento mal, con sueño, pesado, se me nublan los ojos".

BUENOS AIRES SE LLENA DE RESTAURANTES ETNICOS

El gusto de lo exótico en los paladares porteños

Hindúes, tailandeses, rusos, cubanos, mexicanos, japoneses: los restaurantes étnicos se han impuesto en la ciudad en el último tiempo. Se traen cocineros, mozos y músicos de los países de origen y se adaptan las recetas para hacerlas más aceptables a los gustos locales.

Noor está enjaulado. Dentro de una vidriera, el hombre es parte del engranaje folclórico de un restaurante hindú. Rodeado con pinchos de carne, Noor Mohd muestra su piel morena vestido de cocinero. Llegado hace seis meses de Nueva Delhi, su presencia es sólo una de las atracciones exóticas que en los últimos meses parecen cautivar a los porteños en los lugares de "comida étnica". En Buenos Aires existen ahora restaurantes hindúes, tailandeses, rusos, cubanos, japoneses, que se suman al torrente de comidas mexicanas que en los últimos meses multiplicaron sus bocas de expendio. A su modo compiten por prefabricar las mejores réplicas de platos elaborados en la propia tierra. En cada uno se combinan ingredientes del país de origen, decorado y hasta la alquimia desprendida por un chef nativo. Los pedazos de mundo trasplantados resultan sabrosos negocios apetecidos por paladares locales y por inmigrantes que a falta de originales han aprobado las réplicas.

Noor llegó de Nueva Delhi para trabajar en un restaurante hindú.

"Se incorporaron al menú local variantes exóticas y no étnicas, porque étnicas son todas las cocinas." La precisión de Miguel Brascó, experto en arte culinario, define el nuevo gusto rioplatense. La palabra "étnica" es una adaptación del inglés "ethnic" y del sentido que tiene la palabra en Estados Unidos. "La cocina argentina se está aggiornando, alcanza las tendencias que se dan en las grandes capitales del mundo", agrega Brascó, que ubica a este proceso de "sofisticación" en los últimos diez años.

Los gastrónomos diferencian a su vez la comida internacional de la étnica. Mientras lo típico de la internacional es el uso de ingredientes y proporciones idénticas en cualquier lugar del globo, la étnica puede ser suavizada o adaptada al gusto regional. En Buenos Aires es difícil encontrar las dos variables en estado puro. Muchos de los nuevos lugares de comida extranjera recurren a ingredientes locales para alterar sabores o reemplazar productos difíciles de hallar en estas tierras.

Reemplazo: *Muchos nuevos lugares de comida extranjera recurren a ingredientes locales para alterar sabores o reemplazar productos difíciles de hallar aquí.*

India al uso nostro

"El día que no vengan más hindúes vamos a tener que preocuparnos." Tomás Ferrari está dispuesto a no perder ninguno de los doscientos hindúes que viven en la Argentina. Ex diplomático, vivió cinco años en Nueva Delhi. Lo que empezó como gusto se convirtió para él en adicción. Hace poco más de seis meses inauguró el restaurante Katmandú en Palermo. El lugar se volvió un nido transcultural donde mastican criollos, adeptos al Sai Baba, yoguis, pacifistas y los más devotos budistas.

Satisfacer estómagos tan diversos es un problema. En la resolución algunos pierden. Este es uno de los límites de las comidas étnicas y la tentación en la que caen sus más dogmáticos promotores. Para complacer a los porteños poco acostumbrados a la potencia de los picantes Tomás Ferrari incluyó una alternativa light al menú original. El ritual en torno a la mesa se transforma así en un juego de complicidades. Los jugadores son: el camarero que ofrece comida como "verdaderamente hindú" y el cliente que juega a probarla. "Como los porteños no son afectos a la comida picante la rebajan tanto que distorsionan el gusto", apunta Fernando Vidal Buzzi, especialista en gastronomía. "No se prepara una receta hindú sino su comida traspolada a un paladar porteño, que pierde el gusto típico."

Entre lo que no puede faltarle a las mesas de Katmandú –sobre todo de criollos– es un buen plato de yogur natural. La explicación corre por cuenta de Ferrari. "A pesar de las advertencias algunos insisten en pedir picantes", aclara acercando la muestra de la única póci-

También en fast food

A la variante étnica algunos agregaron el estilo de comida rápida. El restaurante Arabian Food se convirtió en vanguardia del género. Está en pleno microcentro y por precio y velocidad se transformó en una tentación aprobada. Por día la caja escupe mil tickets para clientes que, por lo general, están sólo diez minutos en el local.

Ismael tiene una sonrisa espléndida. Vino de Malí hace tres años y ahora es cocinero en el fast food. Cuando llegó buscó un puesto en el Teatro Colón. Trabajó varios meses para integrar el ballet, pero por presupuesto colgó las zapatillas y se metió a buscar el modo de subsistir. Delante del asador del fast food, Ismael habla de lo "estúpido" que fue cuando creía que iba a permanecer sólo una semana en Buenos Aires. Ya tiene tres años de porteño. En esta ciudad tiene trabajo, mujer, un hijo parido y otro en camino.

Aunque no es autor de los 800 conos diarios de Shawarma –emparedado árabe–, muchos aseguran que si los hiciera otro no serían los mismos. Su trabajo empieza poco después de las diez. En la esquina del fast food arma torres de carne. "Dos de lomo y una de pollo", explica. Cada pinche puede aguantar 70 kilos. Una especie de pantalla los va cociendo a medida que Ismael los despelecha. Como autómata toma una feta redonda de pan árabe, la hace bailar en la palma morena hasta acercarla a la pantalla donde la roza con el fuego. El puño semicerrado le sirve para armar el cono. Dentro, pone trocitos de tomate, cebolla y salsa de sésamo. Introduce la carne y el cono está terminado.



Los tropiezos de un músico

Jorge Hurtado canta, habla y atiende en cubano. Después de dos décadas de músico en La Habana se atrevió a probar otro arte, el de camarero. Desde hace año y medio atiende un sector del Tocororo. El autoexilio fue pactado. Sus patrones porteños le ofrecían buena plata, la edición de un CD para su banda a cambio del trabajo como mozo. La faena no resultó sencilla. La espléndida sonrisa del moreno se cotizó como uno de las puntos de atracción de la casa. Pero también esa simpatía debió disciplinarse. "Para evaluar si el restaurante estaba preparado para abrir, los dueños decidieron hacer una fiesta privada, pero cuando terminó, la inauguración se postergó quince días", explica Rolando. Los mozos-músicos se paralizaron de miedo con la marea de gente. Los días siguientes estuvieron destinados al encierro. La encargada de sala dio lecciones intensivas a los seis músicos camareros.

El músico habla de esas primeras escenas. Ríe y agrega gracia y movimiento a los recuerdos. Junto a él, los muchachos aprendieron las lecciones, pero no sin accidentes. "Uno de los primeros días me largué a traer dos platos en cada mano. Cuando me agaché para servir spaguetti, no sé cómo fue pero se los volqué a una cliente." Al incidente sucedió el escándalo, pero al escándalo la camaradería. Hoy Jorge es uno de los mozos preferidos de la dama damnificada que, limpieza mediante, se volvió aficionada a Tocororo.







ma que deshace el efecto volcánico de los chile.

Una cubana sólo para extranjeros

"Acá encontrás toda la comida cubana... más bien toda la que los turistas pueden consumir en la isla." Rolando es encargado de Tocororo. De presencia impecable, está al frente del restaurante de Puerto Madero. Rolando habla de Cuba y su lenguaje destila admiración, no por la cultura sino por la gastronomía cubana. "En estos países bananeros...", se le escapa cuando explica los trámites cumplidos para sacar de la isla a los músicos que son también mozos.

María nunca hubiese pensado en comer masitas de cerdo. Es una de las cocineras de Tocororo y cuenta que en Buenos Aires encantan. "Son trozos de cerdo dorados en aceite pero están tan macerados que saben riquísimos." Los porteños suelen paladear con los ojos. Así los colores resultan en el menú cubano la primera envoltura. "Las chicharritas son láminas de plátano verdes", dice María y anticipa que caen en la mesa doradas y crocantes. Para los manjares existen secretos y la cocinera confiesa que uno de ellos es el tratamiento del arroz. "Se precocina en la hornalla y se termina en el horno para que quede el grano entero y despegado. Este es un resecreto", revela. En las opciones la casa ofrece arroz con moros y cristianos: los moros son los frijoles negros y a los cristianos se los identifica con el colorado.

> **Traspolación:** *"No se prepara una receta hindú sino su comida traspolada a un paladar porteño, que pierde el gusto típico", critica un experto en gastronomía.*

En Tocororo contrataron a cocineros y músicos cubanos.

Cartas ucranianas autorizadas por el Kremlim

Ruso es el nombre de otro de los restaurantes étnicos de Buenos Aires. En el vientre de una paqueta casona de Barrio Norte, existe desde hace tres años aunque hace sólo nueve meses que sus dueños son ucranianos. Por algún conjuro posmoderno en las paredes del lugar lo que se mantiene vivo son altares levantados a la rusia zarista. Según sus nuevos propietarios, todavía no han logrado recapitalizarse para cambiar el decorado. Sus deseos son modificar tanto el nombre como los iconos moscovitas y en sus lugares poner los de su querida tierra ucraniana.

Prendidos del revoque todavía sonríen en los muros toda la generación zarista y de Nicolases. Hay retratos de poetas y juglares, pero todos fechados antes de la Revolución de Octubre. Desde junio el sitio es atendido por una troupe familiar ucraniana. Un matrimonio con sus dos hijos dejaron Kiev para probar suerte en América. Como los demás restaurantes étnicos, también los ucranianos debieron adaptar sus recetas ante la dificultad de obtener algunos productos. Pero no todo fue reconvertido. "El vodka lo traen directamente de Ucrania, y los clientes son recibidos con una copa a cuenta de la casa", explicaron.

Maxim tiene 19 años. El año pasado dejó Kiev y ahora es uno de los camareros del restaurante. A fuerza de probar el castellano aprendió a descifrar el menú ucraniano para los clientes porteños. "Se llama g-o-l-uz-e-t-f-z, goluzetfz", termina con un resoplido el nombre de una de las comidas mas típicas. "Se hace con carne picada, arroz mezclado, envuelto en hojas de repollo y preparado al horno." En el lugar otro de los platos más requeridos es el pollo a la Kiev. El preparado que rinde honores a la tierra lejana se hace con "suprema rellena, manteca, hongos y queso, todo envuelto con pan rallado y después frito en aceite. Como una papa", sintetiza Maxim. Instalado entre las mesas del restaurante, el joven no deja de extrañar sus pagos. Todavía no pudo ponerse a estudiar en la Argentina, dice que aún le falta "aprender el idioma y saber más de historia y geografía".

Producción: Alejandra Dandan

Dónde están y cuánto sale

◆ **Arabe:** *Arabian Food*, en Lavalle 798. Tel. 327-1570. Abierto todo el día. Comidas rápidas. El menú promedio es de 5 pesos.
◆ **Cubano:** *Tocororo*, en Alicia M. de Justo 1050, de Puerto Madero. Tel. 342-6032. Abierto mediodía y noche. Menú promedio es de 25 a 40 pesos.
◆ **Hindú:** *Katmandú*, en Córdoba 3547, Palermo Viejo. Tel. 963-3250. Abierto de noche, y domingos cerrado. Con menú promedio de 22 a 45 pesos.
◆ **Mexicano:** *Cielito Lindo*, en El Salvador 4999, en Palermo. Tel. 832-8054. Abierto de noche, y domingos cerrado. El menú promedio es de 20 a 35 pesos.
◆ **Mexicano:** *Frida Kahlo*, en Ciudad de la Paz 3093, Belgrano. Tel. 544-1927. Abierto de noche, y lunes cerrado. El menú promedio es de 30 a 45 pesos.
◆ **Mongol:** *Genghis Khan*, en Amenábar 2415, en Belgrano. Tel. 784-6860. Abierto de noche, y fin de semana todo el día. Menú promedio de 25 a 35 pesos.
◆ **Paquistaní:** *Sitara*, en Pampa 753. Tel. 784-2160. Abierto mediodía y noche, y lunes cerrado. Menú promedio es de 6 a 20 pesos.
◆ **Persa:** *Colbeh Melahat*, en Av. Libertador 13041, Martínez. Abierto noche y domingos cerrado. El menú promedio es de 60 a 100 pesos.
◆ **Tailandés:** *Lotus Neo Thai*, en Ortega y Gasset 1782, Palermo. Teléfonos 771-4449. Abierto de noche y lunes cerrado. Menú promedio entre 33 y 50 pesos.
◆ **Ucraniano:** *Ruso*, Azcuénaga 1562, en Barrio Norte. Tel. 805-7079. Abierto mediodía y noche. El menú promedio es de 15 a 30 pesos.

Fuente: *Restaurantes de Buenos Aires*, de Fernando Vidal Buzzi.



Solicitada

COMPLACIENTES CON EL IMPERIO

El Partido Comunista repudia la posición del gobierno argentino en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, que rechazó la propuesta del gobierno de los Estados Unidos de condenar a Cuba en el tema de los derechos humanos, con el único apoyo entre los países latinoamericanos de Argentina y El Salvador. El voto argentino constituye una nueva agresión a la independencia nacional como consecuencia de una política de subordinación al imperio del Norte. Es patético que los únicos dos gobiernos que se hayan atrevido a acompañar a los yanquis en el voto contra Cuba sean justamente aquellos que, en el caso de El Salvador, representan a los asesinos de Monseñor Romero, y en el caso argentino, han indultado una y cien veces a los genocidas y continuado su proyecto de país, colonia sin decoro nacional, que hoy expresa la "patria menemista".

¿Qué estatura moral tienen para agraviar a Cuba y la causa socialista aquellos que han condenado a millones de argentinos a la marginación y la exclusión por la desocupación o el trabajo precarizado, que han traido del pasado remoto enfermedades y plagas que avergüenzan a cualquier país civilizado? Cuba, pese al bloqueo norteamericano, ha mantenido inalterable la salud y la educación gratuita, de excelencia, para su población y ha mantenido niveles inéditos de equidad y justicia social que constituyen de por si un acta de acusación ilevantable para aquellos que hacen del dogma neoliberal la guia de sus acciones.

Cuba demuestra que no es fatal caer en la charca de las "relaciones carnales" y el cumplimiento estricto de las directivas fondomonetaristas que transfieren de un modo escandaloso la riqueza a manos de los ricos, dejando a los pobres cada vez más pobres. No es casual el silencio cómplice de la Alianza ante este acto de humillante subordinación al imperio. Los que ayer dijeron ser "del palo de Clinton" y luego convalidaron en el Congreso el indulto menemista a los genocidas, hoy se suman a los que piden más y más precarización del trabajo, para asegurar más y más ganancias a las grandes patronales.

Llamamos a todas las organizaciones políticas y sociales de la Argentina a repudiar abiertamente la actitud rastrera del gobierno argentino ante la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Que el mundo sepa que esa actitud no corresponde a un pueblo que cuenta entre sus hombres a San Martín y al Che Guevara. La dignidad y la identidad nacional exigen el surgimiento de una alternativa política frente al maridaje neoliberal de menemistas y aliancistas. Miles de argentinos que no se resignan a ser utilizados por los aparatos políticos están requiriendo la unidad de todos los que nos oponemos en serio al gobierno, al modelo y al sistema que nos explota y nos humilla.



integrante de IZQUIERDA UNIDA

¡Atención! El Hermano Grande nos está espiando

La Guerra Fría terminó, pero la económica y la tecnológica se recalienta. Entonces, EE.UU. y sus amigos sajones usan contra el resto lo mejor de su espionaje. Esta nota explica cómo, cuando usted habla por teléfono, Big Brother lo está escuchando.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El mejor amigo del liberalismo es también su más eficaz confesor. Un informe especial encargado por el Parlamento Europeo y que circula desde hace varias semanas en secreto describe en todos sus escandalosos detalles la manera en que EE.UU. y algunos de sus aliados anglosajones espían las llamadas telefónicas, los fax, el correo electrónico y los chats del mundo entero. El dispositivo norteamericano se llama Escalón, fue creado en 1948 con el fin de espiar a la Unión Soviética y adaptado luego en función de la realidad del mundo. Desde la caída del Muro de Berlín, Escalón es la escalera que le permite a EE.UU. subirse a las habitaciones más secretas y extraer las informaciones necesarias que luego utiliza en el conflicto que reemplazó la Guerra Fría: la guerra económica y tecnológica. "Ese sistema de vigilancia global cubre la totalidad de planeta y utiliza los satélites Intelsat que enlazan la mayoría de las comunicaciones telefónicas satelitales, los mensajes enviados por Internet, los fax y los telex. (...). Cinco naciones comparten los resultados de este trabajo: Gran Bretaña, Canadá, Nueva Zelanda, Australia y EE.UU. como operador principal." Estas líneas pertenecen al informe del Parlamento Europeo "Evaluación de las técnicas de control político" publicado por el Comité de evaluación de las decisiones tecnológicas y científicas (STOA) y explican por sí solas tanto la preocupación de los europeos por el espionaje masivo como el alcance del "trabajo" que realiza el gran oído norteame-

Antídotos

Por E.F.
Desde París

Las informaciones esenciales sobre el funcionamiento y el alcance de Escalón están contenidas, además del informe del Parlamento Europeo, en el libro de Nicky Hager, *Secret Power*, publicado en Nueva Zelanda en 1996. Los capítulos del libro de Hager dedicados al pacto UKUSA pueden ser consultados en Internet en la dirección siguiente: www. fas. org. Por ahora, los grandes dirigentes de las empresas europeas sólo cuentan con un arma para defenderse de Esca-



ricano. Trabajo cuyos frutos "compartidos" han podido poner en jaque unos cuantos contratos comerciales argentinos.

En Francia, diputados y hombres de empresa no ocultan su indignación ante una traición inobjetable: EE.UU., a través de su aliado británico, dispone de millones de informaciones que trastornan el juego dinámico de la competencia. El presidente de STOA, el eurodiputado Alain Pompidou, señala que la tecnología Escalón "fue reforzada luego de la caída del Muro de Berlín y actualmente le permite a EE.UU. saber qué están haciendo los otros industriales y actores económicos". Lo que resalta del informe europeo es que, frente al monstruo Escalón, los otros instrumentos del espionaje industrial clásicos son un mero juguete. Por esta razón, Alain Pompidou recalca que a "semejante nivel de espionaje económico, el control ejercido por EE.UU. muestra que es urgente que los países europeos se doten de una política común a fin de que el intercambio de informaciones se haga mejor entre los países de la Unión Europea". Pese a la escandalosa violación perpetrada por los norteamericanos y los aliados, el eurodiputado acota que "es preciso llegar a elaborar con EE.UU. un código de buena conducta y de reciprocidad. No debe olvidarse que este tipo de red de espionaje permite también luchar contra el terrorismo y la pedofilia".

Escalón es una telaraña de vastas ramificaciones: permite filtrar hasta dos millones de conversaciones por minuto, que sean industriales, económicas, políticas o privadas... a través de los cinco continentes.

Fruto del pacto de seguridad UKUSA –UK para Reino Unido y USA–, Escalón fue ideado por los cinco países ya citados con el propósito de "capturar" todas las informaciones posibles sobre la URSS y sus aliados. Lejos de haber caído en desuso con las transformaciones políticas que se produjeron a partir de 1989, el montaje fue reorientado hacia otros objetivos. Alain Pompidou precisa al respecto que "en los últimos tres años el alcance de Escalón fue amplificado gracias a las redes satelitales". Capaz de inmiscuirse en las comunicaciones hertzianas con total transparencia, Escalón funciona a partir de seis bases terrestres, de las cuales dos están instaladas en Gran Bretaña –Morwenstow y Memmith Hill–. Las bases transmiten luego las informaciones recogidas a la sede norteamericana de la NSA, la agencia para la seguridad nacional de EE.UU. Los seis operadores terrestres interceptan todas las comunicaciones gracias a los 25 satélites geoestacionarios Intelsat, los mismos que utilizan las grandes compañías telefónicas del mundo. Las bases trabajan también ligadas con los satélites espías norteamericanos Vortex, puestos en órbita por la NSA en los años 70.

El informe del Parlamento Europeo hace hincapié no tanto en el engranaje tecnológico que conduce a la intercepción de las comunicaciones como en el uso que EE.UU. hace luego de esas informaciones. A la primera etapa de "captura" le sigue otra de una incalculable eficacia: luego del trabajo inicial de los satélites un conjunto de computadoras absorbe las informaciones que circulan y las filtran sirviéndose de una "palabra clave". Basta con que en una de las bases terrestres se haya "programado" la palabra "droga" para que todas las conversaciones interceptadas donde los interlocutores pronuncien la palabra "droga" sean filtradas y conservadas según una jerarquía preestablecida. El periodista francés Jean Guisnel, autor de un apasionante libro sobre el tema, *Guerras en el ciberespacio*, afirma que el trabajo de interpretación de las computadoras "va mucho más lejos que el simple hecho de activarse con una palabra. En realidad, esas computadoras son capaces de entender lo que se llama una información elaborada. Ni siquiera hace falta que los interlocutores pronuncien la palabra droga. Si el diálogo se orienta hacia ese tema las computadoras entienden el contexto general y lo seleccionan".

Si en vez de "droga" se eligen otros términos ligados a la tecnología, la industria o al comercio el sistema Escalón se vuelve un "agente comercial" de gran utilidad para los aliados que se sirven de él. "Es evidente –señala Jean Guisnel– que Escalón tuvo un peso considerable en la obtención de grandes mercados por parte de las firmas norteamericanas."

Para el caso concreto de la Argentina, según precisa un diputado francés de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Asamblea Nacional, es obvio "que este país ha sido víctima de Escalón como lo fuimos nosotros. Pienso particularmente en la batalla por ciertos mercados agrícolas, donde la Argentina compite con Australia y Nueva Zelanda, dos países que, junto a Gran Bretaña y Canadá, se reparten el fruto del tesoro con EE.UU.". No hay ni la más vaga sospecha de ciencia ficción en lo que dice el diputado francés: sabe de lo que habla –ver nota aparte–. Las modalidades operativas de Escalón van en esa dirección: una vez que la telaraña analiza los mensajes, estos parten directamente hacia la sede central de la NSA, en Maryland. Los norteamericanos conservan los que le son útiles y distribuyen el resto entre los otros miembros de la red.

En las próximas semanas, el Parlamento Europeo ahondará su investigación sobre Escalón. La Comisión de las Libertades Públicas va a determinar en qué medida "Escalón afecta las libertades individuales y la democracia" y la Comisión Económica del Parlamento se pronunciará sobre las consecuencias comerciales del dispositivo. La Unión Europea tiene poder político para negociar con EE.UU. un código de buena conducta "entre espías". Los otros países pagarán el tributo de su dependencia.



AFP



Los aviones espía son solamente una parte del dispositivo de inteligencia.
Un sistema menos visible, Escalón, procesa dos millones de conversaciones por minuto.

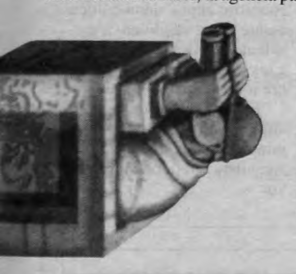
ENTRE OTROS, ARGENTINA

Quiénes pierden

Por E.F.
Desde París

"No hay un sólo hecho diplomático o militar que concierna a los EE.UU. en el cual la NSA –National Security Agence– no esté implicada." John McConnel, director de la NSA, reconocía así en 1996 la mano invisible de la agencia en los asuntos del mundo. Al responsable le faltó sin embargo la cita de otro hecho: "Los asuntos económicos". Los franceses saben mejor que nadie los estragos que causa Escalón en la competencia por la conquista de mercados millonarios. Francia, en dos ocasiones, se quedó con las manos vacías por culpa de la red Escalón.

La primera fue en 1994. En ese entonces, el primer ministro conservador Edouard Balladur había viajado a Arabia Saudita para firmar un "contrato histórico" de venta de armas y de aviones Airbus por un monto de seis mil millones de dólares. Sin embargo, fue y volvió sin nada: el contrato lo ganó la firma norteamericana McDonnell Douglas, enemiga de Airbus. Los servicios del contraespionaje francés acusan a Escalón de haberse inmiscuido en las discusiones –no hay que olvidar que capta incluso los mensajes difundidos a través de Internet, y, entre ellos, las comunicaciones codificadas entre las empresas y embajadas, y Francia está segura que gracias a Escalón los norteamericanos se enteraron en detalle de las condiciones financieras de la operación, con las coimas incluidas–. El mismo año de 1994 París perdió un segundo contrato millonario por causas similares. La NSA está detrás del escándalo que se produjo en Brasil cuando la empresa francesa Thomson-CSF negociaba con el gobierno un contrato para dotar a Brasil de un amplio sistema de radares. Los norteamericanos estaban al corriente de las comisiones ocultas pagadas por Thomson-CSF y, además de denunciar públicamente el caso, propusieron mejores condiciones. Como en Arabia Saudita con Airbus, Thomson-CSF se quedó en Brasil sin el negocio. Brasil firmó un contrato con la empresa norteamericana Raytheon. Los japoneses también vivieron una experiencia semejante. En 1997 perdieron el contrato de la renovación de la red telefónica de Malasia. La empresa estadounidense ATT hizo una mejor oferta y, desde entonces, Japón denuncia a EE.UU. por haber practicado "un espionaje desleal".



contra la Gran Oreja

lón: la criptografía. Cuando más se codifica un mensaje, más tiempo le hace falta a los analizadores para penetrar su contenido. Con todo, como lo explica a **Página/12** un experto del ramo, para que las conversaciones sean como una caja fuerte "es preciso que las claves de código sean amplias y con algoritmos superpotentes". Un miembro del CNPF, Centro Nacional del Patronato, comenta a **Página/12** que "el recurso de la criptografía se ha generalizado en los últimos años, y a todos los niveles. Hasta hace algún tiempo teníamos como un problema cultural. El primer reflejo era usar el teléfono. Eso está cambiando. La mejor garantía contra Escalón y otros artefactos de ese tipo consiste en encriptar los mensajes, y callarse la boca".

Los grupos sensibles de Francia cuentan en su seno con auténticos servicios de espionaje y protección. Así, el constructor de aviones de combate Dassault –Mirage, Rafale– tiene una célula de seguridad compuesta por especialistas del contraespionaje. La compañía de suministros eléctricos EDF cuenta también con la suya –MCS– pero esos muros, según parece, no son de fácil acceso.

OPINION

Por Enrique Zuleta Puceiro *

La lección Borrell

Todo intento de extrapolar el significado político del espectacular triunfo de Josep Borrell en las primeras internas en la historia del socialismo español a nuestra propia coyuntura resulta aventurado, forzado y superfluo. Aun así, una lectura atenta del modo como se sustanció la contienda ofrece lecciones de importancia, sobre todo para una oposición con vocación genuina de alternativas.

Almunia se recostó en el más importante aparato político de España, extendido a lo largo de más de 4500 agrupaciones socialistas en todo el territorio español. Borrell optó por apoyarse en su mejor posicionamiento ante la opinión pública independiente, confiando en su segura influencia sobre los afiliados habilitados para votar. De allí la doble vía reglamentaria elegida para sus respectivas nominaciones. Almunia reunió sin mayores problemas 50.000 firmas de afiliados –desbordando la exigencia de un 7 por ciento de los 383.462 empadronados para votar–. Borrell optó, en cambio, por el aval de 50 entre los 204 integrantes del Comité Federal del PSOE –duplicando también el 15 por ciento prescripto para esta segunda alternativa reglamentaria–.

La contienda se sustanció en un marco de severas exigencias estatutarias. Ningún candidato pudo contratar publicidad externa, prometer nada que supusiera ni siquiera implícitamente contraprestaciones futuras o descalificar al oponente. El partido dotó a ambas campañas de oficinas de apoyo, facilidades comunicacionales, gastos de desplazamiento y servicios de apoyo –incluido el de la prensa– exactamente equivalentes.

Almunia concitó el apoyo de todos los barones del PSOE con el propio Felipe González a la cabeza. Borrell optó por apuntar directamente hacia los medios y la opinión pública –"yo contra nosotros"–, confiando en ese mecanismo misterioso que lleva a todas las fuerzas políticas de masas a privilegiar finalmente las tendencias de cambio de la sociedad por sobre los explicables reflejos defensivos de sus estructuras organizativas. "Más que con tus dirigentes –exhortó– consulta tu voto con tu familia, tus amigos y tus vecinos."

"El centro de la izquierda" a la Blair primó así sobre la "izquierda del centro" a la Jospin, aun cuando las definiciones ideológicas sean acaso lo menos importante, dentro de un proceso que vuelve a evidenciar la importancia decisiva de la democracia interna como instrumento de transparencia y reconciliación auténtica con una sociedad compleja, sin fidelidades ni reflejos condicionados.

* *Politólogo*

Por qué la base socialista eligió a Borrell como el nuevo Felipe

En la interna del PSOE, el ex ministro fue ungido candidato a presidente del gobierno para el 2000 por el 55 por ciento de los votos.

La base del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) se encuentra más a la izquierda del lugar donde la ubicaban los analistas políticos del reino. Es más socialista de lo que suponía la misma jerarquía partidaria. Por eso rechazó el lenguaje de oposición constructiva hacia el gobierno de José María Aznar esgrimido por el secretario general, Joaquín Almunia, y optó por elegir al ex ministro Josep Borrell como candidato a la presidencia del gobierno en las próximas elecciones del 2000. La decisión podría marcar el comienzo de una etapa de nuevo liderazgo, tras la jefatura indiscutida de Felipe González.

"Ya hemos pagado nuestros errores pasados. (Luis) Roldán (el ex jefe de la Guardia Civil) está en la cárcel y nosotros en la oposición. Ahora toca criticar al gobierno y ofrecer alternativas creíbles", era la propuesta del Quijote catalán que pudo con los felipistas. Nadie pensaba en su victoria. Ahora todos creen que su partido recobra la esperanza de volver al poder en el 2000.

Borrell participó en varios gobiernos formados por Felipe González y no fue salpicado por ninguno de los escándalos que apartaron al socialismo del Palacio de la Moncloa en 1996. Su nombre nunca apareció vinculado con el "Caso Filesa", abierto por la financiación ilegal del PSOE, ni con el "Caso GAL", referido a la actuación de grupos ilegales en la lucha contra el terrorismo de Euskadi Ta Askatasuna (ETA). El vencedor en las "primarias" del viernes tiene un origen humilde y estudió en España, en Francia y en los Estados Unidos gracias a becas del Estado al que defiende. Además, su conducta en la función pública es irreprochable, algo que cuenta mucho en la España política de los '90.

Almunia, por su parte, estuvo diez meses en la secretaría general del PSOE y no consiguió articular una propuesta para contrastar con la política ejecutada por José María Aznar desde la presidencia del gobierno.

Había sido impulsado para ocupar la jefatura del partido por su antecesor en el cargo, el propio González. En julio del año pasado fue proclamado en medio de un congreso que aceptó la sugerencia de Felipe sin mayor discusión.

Imagen: *La conducta de Josep Borrell en la función pública es irreprochable, algo que cuenta mucho en la España política de los noventa.*

Ahora, otra vez apadrinado por el ex presidente del gobierno, y también por los barones socialistas Narcís Serra, Manuel Chaves y José Bono, tuvo que competir democráticamente por la candidatura presidencial. Fue derrotado y arrastró a todos ellos en su caída. Su renuncia de ayer a la jefatura partidaria no sorprendió a nadie.

Con Borrell subió al primer plano de la escena socialista Juan Carlos Rodríguez Ibarra, el líder de Extremadura que lo apoyó en cada una de las recorridas que realizó por toda la geografía española para difundir su propuesta: una España unida frente al avance de los nacionalismos de Euskadi, Cataluña (su tierra natal) y Galicia. Y un PSOE fuerte, para derrotar al gobernante Partido Popular.

La renuncia de Almunia abre una crisis que el PSOE deberá resolver, en primera instancia, antes del 12 de mayo, cuando en el Congreso de los Diputados comience el Debate sobre el Estado de la Nación. Es muy posible que esa máxima instancia parlamentaria le permita a Borrel, como portavoz del PSOE, enfrentar por primera vez, cara a cara, a quien será su rival en el 2000, José María Aznar.

En la sede de los populares, el triunfo cayó como un balde agua helada. Las relaciones entre Aznar y Almunia eran sumamente cordiales. Ahora, el jefe del principal partido de la oposición será un político ambicioso, con habilidad táctica y con un magnetismo especial para conectar con la gente. "Estoy en política porque quiero transformar la realidad social", proclamó. Y la base, socialista, lo ungió con el 55,1 por ciento de los votos.

Josep Borrell junto a Joaquín Almunia, tras el triunfo.
Una victoria contra el viejo aparato felipista.

Del pan a la candidatura

Josep Borrell no es un socialista común y corriente. Tiene gran ambición e instinto de líder, sobrada elocuencia y un discurso radical que lo coloca en el ala izquierda del Partido Socialista Obrero Español. Pero nunca navegó en una corriente interna ni en Madrid, ni en su Catalunia natal. Este solitario al que todos consultaban, que de niño ayudó a su padre a repartir pan a lomo de burro y de joven trabajó en un kibbutz en Israel (allí conoció a su esposa, ciudadana francesa), se convirtió ahora, democráticamente, en el candidato a presidente del Gobierno. Derrotó a los pronósticos, pero por sobre todo al aparato partidario.

"El final del felipismo", auguraron muchos. "El comienzo de una nueva etapa socialista", reponden los suyos.



Escenas como ésta eran muy usuales en la Europa caliente de los años 70.
Es que se trataba de agudizar las contradicciones internas del capitalismo.

¿Qué fue de aquella vieja izquierda violenta?

Secuestraban y mataban a políticos, empresarios y banqueros; desviaban aviones y ponían bombas, todo en nombre de ser la vanguardia proletaria contra la "opresión fascista". Esta semana, una de sus últimas bandas renunció a operar. Es hora de saber, por lo tanto, qué pasó con la última izquierda armada de Europa.

Por Alfredo Grieco y Bavio

Con la carta de autodisolución de la Fracción del Ejército Rojo, agrupación terrorista alemana más conocida como Baader-Meinhof, la Europa de los años 70 murió definitivamente. Y lo hizo con un sollozo y no con una explosión. En el documento anónimo de ocho páginas dirigido a la Fiscalía de la República Federal de Alemania, sus autores incurren en un género izquierdista por excelencia: la autocrítica. Reniegan de una metodología del terror que no supo acompañarse de una movilización social y política, pero reivindican los ideales de interrumpir las constantes de la Alemania nazi en el desarrollo capitalista del milagro alemán de la posguerra.



Las heridas, como suele decirse, no están cerradas, y el canciller alemán que vivió el "Otoño del terror" de 1977, el socialdemócrata de centroderecha Helmut Schmidt, anunció el miércoles su cerrada oposición a una amnistía a las menguadas fuerzas que restan de la Baader-Meinhof. 1977 fue el paroxismo terrorista alemán con los asesinatos de Siegfried Bubak (procurador general de la Nación), Jürgen Ponto (presidente del Dresdner Bank) y Hans-Martin Schleyer (presidente de la patronal alemana), sin contar el secuestro de un avión de pasajeros Lufthansa hacia Somalía. La Fracción del Ejército Rojo (RAF) era el grupo armado que demostró más fría determinación de cuantos surgieron de la oposición extraparlamentaria de los años 1967-1968. En lo esencial, este izquierdismo se había disuelto en inocentes elucubraciones revolucionarias, pero la RAF defendió el derecho de confrontación violenta con el Estado "opresor y fascista". El gobierno de Schmidt demostró que la república de Bonn tenía una firmeza que faltó a su predecesora de Weimar. Esta firmeza incluía invitaciones cotidianas a la delación (que por cierto gustaron a la opinión pública alemana), y refinamientos en materia carcelaria que permitieron el dudoso suicidio de los tres fundadores de Baader Meinhof en la prisión de alta seguridad de Stuttgart.

Desafiantes

Al año siguiente al otoño de los terroristas alemanes, Italia, la otra gran democracia cristiana de la Europa de la posguerra, vivió el acontecimiento central de sus "años de plomo" (1973-1980). El 16 de marzo se cumplieron veinte años del secuestro por los terroristas de las Brigadas Rojas del ex primer ministro democristiano Aldo Moro, quien habría de morir a manos de sus captores el 9 de mayo de 1978.

Las Brigadas Rojas habían sido fundadas en 1970; se describían a sí mismas como "organizaciones autónomas de trabajadores", preparadas a combatir a los empleadores en sus propios términos. En la práctica, esto significaba darle prioridad en la acción política a la lucha armada violenta. Los terroristas rojos italianos, iguales a todos los terroristas anteriores, querían acelerar el curso de la historia. Como la primera mitad de los 70 había pasado, y la revolución no estaba más cerca, la impaciencia de los terroristas crecía. Lo que se necesitaba era acción violenta e ilegal, que sin duda agudizaría las contradicciones en el capitalismo italiano y haría inevitable una guerra a muerte entre los explotadores y los explotados. En 1976 los brigadistas mataron a ocho e hirieron seriamente a 16; en 1977 mataron a siete pero hirieron a 40. Sus blancos preferidos eran policías, magistrados y periodistas. Sin embargo, nada permitía prever la audacia y el éxito de su secuestro estrella de 1978.

El 16 de marzo de 1978 era el día en que el democristiano Giulio Andreotti debía presentar su nuevo gobierno a la Cámara de Diputados, con los comunistas en el "área de gobierno" por primera vez en la historia de Italia. Moro fue secuestrado en camino al Parlamento; para ello los brigadistas tuvieron que matar a todos los policías de la escolta y al chofer. Por 44 días mantuvieron a Moro oculto en un escondrijo. Durante este tiempo, la pregunta que atormentó a los políticos fue la siguiente: ¿debían o no negociar con las Brigadas? La posición moderada fue la de los socialistas liderados por Bettino Craxi: en Italia la democracia estaba bien asentada y gozaba del apoyo activo de la población; un acto humanitario, como un intercambio de prisioneros, no debilitaría al gobierno democrático, sino que lo reforzaría. Los comunistas encarnaron la postura diametralmente opuesta: cualquier concesión a los terroristas

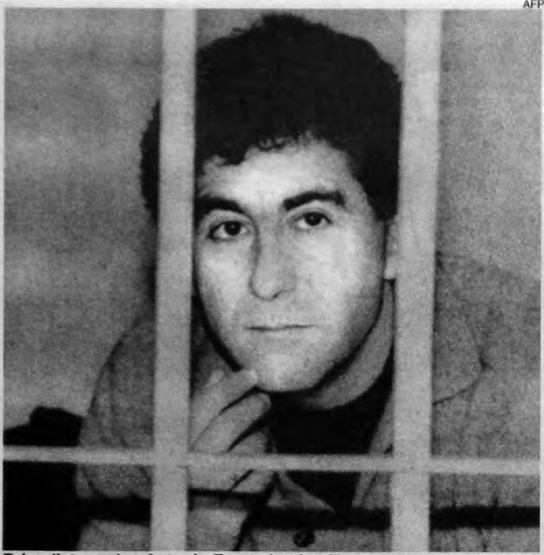
Terminal: ***Los brigadistas demostraron ser implacables, pero no habían ganado una victoria: su crisis terminal se fecha con la muerte de Moro.***

AFP



Brigadista Alberto Franceschini, antes y después.
El de Aldo Moro en 1978 fue el secuestro estrella de las Brigadas Rojas.

AFP



Brigadistas rojos Antonio Fosso (arr.) y Alvaro Loracono.
Dos de los asesinos del democristiano Aldo Moro.

AFP



los legitimaría e invitaría a continuar con acciones del mismo tipo. No hubo negociaciones con los nazis en la Resistencia, no las habría con las Brigadas. La Democracia Cristiana estaba previsiblemente dividida: los sectores cercanos a Moro querían salvar su vida, los restantes temían que si cedían, el comunismo quedara como la única posición fuerte a los ojos del electorado. Entre la vida de un hombre y el porvenir electoral del partido, el régimen de Andreotti eligió sabiamente las elecciones. El cadáver de Moro fue encontrado en un coche en el centro de Roma. Los brigadistas habían atinado a colocarlo en un punto equidistante de los comités centrales de la Democracia Cristiana y el Partido Comunista. Habían demostrado ser implacables y eficientes, pero no habían ganado una victoria. La crisis terminal del movimiento terrorista en Italia se fecha con la muerte de Moro.

La convulsión política del terrorismo coincidía con una crisis económica general. Italia era más dependiente que otros países europeos de las importaciones de energía, y sufrió más que ellos la crisis y los shocks del precio del petróleo a partir de 1973. Fue en un período de huelgas masivas y tumultos en las universidades que surgieron las Brigadas Rojas y otras agrupaciones terroristas. Ante la escalada de violencia que culminó con la muerte de Moro, el Estado y los órganos de seguridad parecían por entero impotentes, y abundaban las profecías sobre el inminente colapso de la sociedad italiana. Pero los miedos, como se vio muy pronto, estaban infundados. Paradójicamente, la muerte de Moro, cuyas simpatías eran de centroizquierda, causó una reacción, y los terroristas fueron derrotados sin dificultades. El reclamo de medidas más fuertes unió a la izquierda y a la derecha, y una vez que los terroristas tuvieron que enfrentar el pleno poder del Estado (y una estrategia antiterrorista más sofisticada), su suerte estaba sellada.

Pero no todo se debió a la acción externa, sino que las Brigadas entraron en un proceso de desintegración: divisiones entre "políticos" y "militares" en el seno de la organización, desmoralización nacida de la confesión de los arrepentidos, deriva de ciertos cuadros hacia la criminalidad mafiosa. Pronto pudo verse que la verdadera amenaza para el país no eran los ataques inspirados por profesores de sociología y ex teólogos católicos. Verdaderamente peligrosos eran el crimen organizado y la Mafia, declarada muerta pero siempre activa en el sur; en la década de 1980 extendería sus negocios, no sin éxito, al norte industrial y más próspero.

> **Eje Roma-Berlín:** ***En los 70, el eje Roma-Berlín pareció dominar el terrorismo doméstico, aunque el separatismo de ETA e IRA seguían enteramente activos.***

Derrotados

En la década de 1970, el eje Roma-Berlín pareció dominar el terrorismo doméstico en Europa Occidental, aunque el separatismo vasco de ETA y el irlandés de IRA seguían enteramente activos. La opinión pública tendió a concederle a estos grupos una atención aún mayor de la que merecían. A las autoridades de las democracias les resultaba difícil enfrentar un enemigo que no respetaba las reglas del juego democrático y al que no le importaba practicar, cuando lo juzgaba necesario, la muerte indiscriminada, e imprevisible.

La fascinación por el terrorismo se debía precisamente a su carácter dramático y sorpresivo: nadie sabía dónde caería el próximo golpe. Pero la fascinación era una cosa, y el efecto político otra muy distinta; desde este último punto de vista, el terrorismo resultó ser muy poco efectivo. Después de unos pocos años de actividad febril, los grupos de extrema izquierda de Alemania Occidental e Italia fueron derrotados. Tal vez la fábula con moraleja más explícita sobre el accionar del terrorismo europeo en la década del 70 haya sido el caso de Turquía. La lucha de grupos terroristas de extrema izquierda y extrema derecha condujo a un clima de guerra civil en 1978-79. Pero cuando una dictadura militar tomó el poder, el terrorismo virtualmente cesó. El nuevo régimen fue debidamente criticado por la dureza e injusticia de sus medidas indiscriminadas, pero estas protestas poco ayudaron a los terroristas. El ejemplo turco probó algo que debería haber resultado claro aun antes: en condiciones óptimas, el terrorismo podía lograr la caída (temporaria) de un régimen democrático, pero como el terrorismo sólo podía florecer en una democracia, los terroristas estaban cavando sus propias fosas al provocar una reacción antidemocrática que invariablemente traería consigo la supresión violenta del terrorismo.

OPINION

Por Claudio Uriarte

La rebelión contra las masas

En el fondo, hay tantos elementos de ruptura como de continuidad entre el movimiento utopista de mayo del '68 y el terrorismo europeo de extrema izquierda en los 70. Esa continuidad no constituye un fenómeno exterior a la lógica de la izquierda revolucionaria de este siglo sino que remite a su principal fundador: Lenin. Porque si bien Lenin rechazaba el terrorismo, una vez en el Estado no vaciló en emplear el terror como medio de acelerar la historia, así como tampoco dejó de poner la voluntad como herramienta para forzar su progreso.

En los años 70, mayo del '68 era un recuerdo ya muy distante: el movimiento se había extinguido con la misma velocidad que había estallado. Porque sus principales consignas reales (reforma universitaria, terminación de la dictadura de los padres y de los maestros, liberalización sexual) se habían cumplido. Claro, quedaban las promesas irrealizadas: "La imaginación al poder", "Seamos realistas, pidamos lo imposible", "Debajo de los adoquines está la playa", "Un fin de semana burgués es infinitamente más sangriento que un mes entero de revolución permanente" y otras lindezas poéticas de estudiantes bien alimentados y de clase media para quienes, desde luego, los meses burgueses eran infinitamente más familiares que un solo día de revolución permanente. Porque el gran secreto de la Revolución de Mayo es que sólo parte de los obreros llegó a apoyar ocasionalmente la revuelta de los estudiantes. La otra parte estaba más bien del otro lado, y muchos de ellos dentro de los uniformes de policía contra los que volaban los adoquines.

Pero quedaba un núcleo irreductible, aquel que aspiraba a acelerar la historia. De esa camada se hicieron las bandas terroristas de los años 70. Con un agregado: éstos ya no creían verdaderamente en las masas. Se fueron haciendo más y más resentidos, a medida que el proletariado manifestaba ser cada vez más una clase netamente no revolucionaria. En el fondo, empezaban a detestar a las masas por incumplir con la revolución social prometida –y que desde luego iban a liderar ellos, los esclarecidos de la clase media–. De allí a la descomposición de la izquierda armada no había más que un paso, y ellos lo dieron de manera entusiasta, asesinando a un líder popular como Aldo Moro, concibiendo al eurocomunismo italiano como el enemigo principal o realizando atentados en lugares públicos con graves riesgos para la vida de inocentes. Uno termina preguntándose contra quién eran esos atentados: si contra las clases dominantes o las dominadas.

En la vida intelectual, se verificó un movimiento similar. La izquierda europea posterior a la Segunda Guerra se había constituido en torno a un núcleo duro francés fuertemente proclive a la tentación totalitaria. Desde los animados cafés de la Margen Izquierda, Merleau-Ponty –en un libro tan famoso como infame– dignificaba filosóficamente al terror stalinista de la colectivización agraria y la industrialización acelerada como si fuera una forma superior del humanismo, mientras Sartre escribía que Stalin, más que una persona, era una pirámide de voluntades que llevaba la historia hacia su resolución. Gramsci, desde Italia, ya había equiparado antes al Partido Comunista con el moderno Príncipe maquiaveliano y había decretado que "no es posible tener razón contra el Partido". Rara vez la tiranía tuvo tanta buena prensa ilustrada como entonces.

Pero el nuevo Dios falló, y cuando los intelectuales debieron rebelarse contra el marxismo anterior volvieron sus iras contra la anomia de las masas, exactamente como los terroristas de la década del 70. Porque si la historia está detenida, si la vida de las sociedades se ha convertido en una farsa y en simulacros vacíos, si el Partido revolucionario no surge y todo eso ocurre porque las masas están engañadas y absorbidas por el capitalismo, ¿por qué no tratar de acicatear y despertar a esas mismas masas, matando a sus líderes, frustrando a sus dirigentes, y finalmente bombeándolas en sus lugares públicos?

JORGE SALVADOR GULLO

26-4-79 / 26-4-98



"Vos chiquita, impaciente, jamás debes dejar de lado la sonrisa. La alegría debe ser tu expresión constante, son un poco la paz, el amor, la justicia que papá quiere que vos y todos los nenes tengan algún día".
Hoy, 19 años después y sintiendo tu muerte y tus palabras como símbolo de lucha sólo puedo sonreír esperando la paz, el amor y la justicia que aún no llegaron.

Tu hija, Georgina Daniela

A 47 DIAS
DEL MUNDIAL

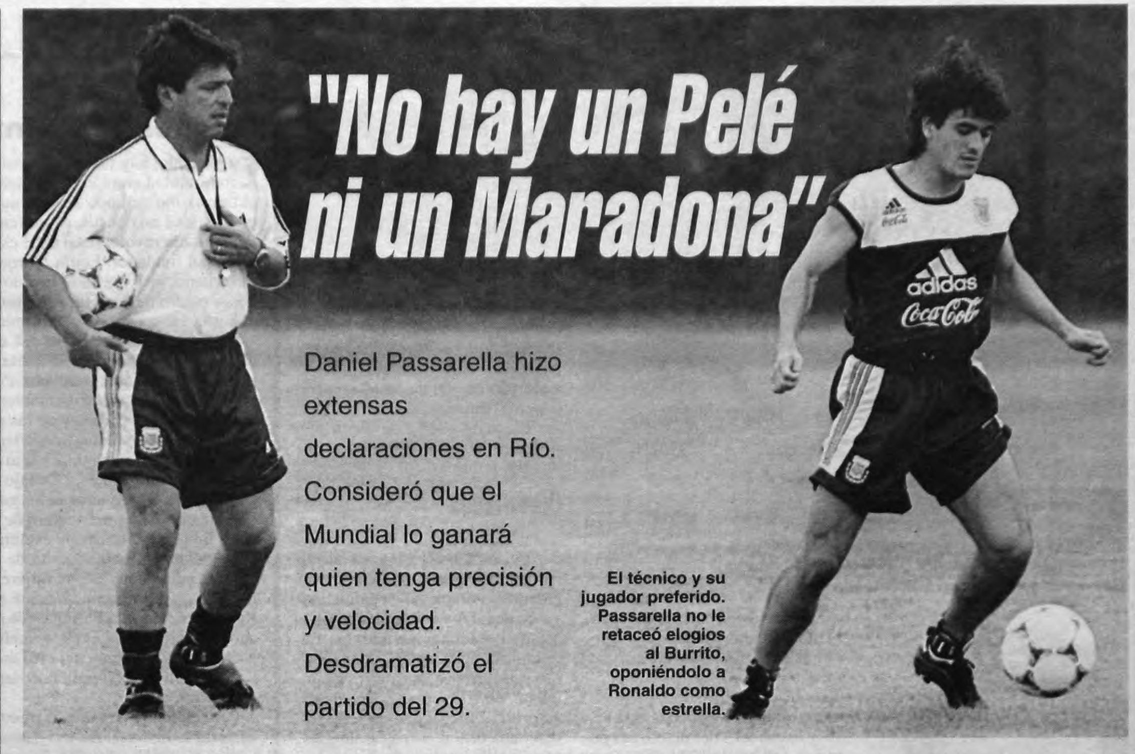
Raí. Después de cinco años de vestir la camiseta del Paris Saint Germain, el delantero brasileño Raí se despidió de la afición francesa en el partido que el sábado jugaron el PSG y el Mónaco. No pudo convertir un gol como hubiera deseado, pero se fue ovacionado. Raí llegó el año del Mundial '94 y fue campeón de liga de ese año y de Europa en 1996 con el PSG. Ahora vuelve a su patria con ganas de un lugar en el equipo de Zagallo –va a jugar contra Argentina el miércoles– y quedarse jugando otra vez en el San Pablo después del Mundial.

Chile. La selección chilena y su entrenador, el uruguayo Nelson Acosta, no podrán contar con varios de sus mejores jugadores en el partido del 29 de abril ante Lituania en Santiago. El goleador Marcelo Salas no fue autorizado por River, que lo necesitaba para el Clausura y la Copa. Tampoco estarán los colocolinos Sierra, Neira, Rojas y Reyes, entre lesionados y ocupados en el match de la Copa Libertadores ante Barcelona de Ecuador.

Valderrama. El Pibe Valderrama será honrado en la ciudad de Montpellier cuando regrese allí para la Copa del Mundo, pero antes deberá resolver una deuda que tiene con el fisco francés para poder ingresar al país. Valderrama jugó en el Montpellier entre 1988 y 1991, pero partió de Francia con una deuda de 189.000 francos, equivalente a 31.500 dólares en impuestos. Se informó que la Federación Colombiana está ayudando al jugador a resolver sus problemas. El antiguo club del Pibe organizó una noche de gala en su honor en la residencia del presidente del Montpellier, Louis Nicollin, luego del segundo partido de Colombia en el grupo G, contra Túnez, el 22 de junio.

Prima. El consejo de equipo de la selección y representantes de la Federación Francesa de Fútbol han llegado a un acuerdo sobre las primas que percibirán los jugadores durante el Mundial. Según se difundió, los 22 jugadores obtendrán un millón de francos (165.000 dólares) por ganar el Mundial. La tercera parte les será adelantada en caso de clasificarse para los cuartos de final.

"No hay un Pelé ni un Maradona"



Daniel Passarella hizo extensas declaraciones en Río. Consideró que el Mundial lo ganará quien tenga precisión y velocidad. Desdramatizó el partido del 29.

El técnico y su jugador preferido. Passarella no le retaceó elogios al Burrito, oponiéndolo a Ronaldo como estrella.

Daniel Passarella reconoció hoy en Río de Janeiro que el rendimiento del seleccionado argentino irá en aumento de cara a la Copa del Mundo Francia '98, aunque condicionó ese crecimiento a la posibilidad de contar lo antes posible con todos los jugadores del plantel.

"Siempre que pudimos tener a todos los jugadores juntos trabajando durante un período más o menos largo, las cosas salieron bien y empezó a aparecer el equipo. Estoy convencido de que el rendimiento de Argentina será mucho mayor que el observado hasta ahora", dijo el técnico a la prensa tras la práctica realizado ayer en Fla Barra (campo deportivo del Flamengo).

Tras asegurar que "actualmente, los jugadores que tenemos en el plantel son los mejores con que cuenta la Argentina", aceptó que "en algún momento de este proceso fueron discutidos, pero finalmente ya no lo son. Sucede que muchas veces, cuando las cosas no salen bien, los que están afuera son mejores que los convocados".

Al hacer un balance de los cuatro encuentros jugados este año por el seleccionado, indicó: "Contra Bulgaria tuvimos el mejor desempeño. Y también en algunos pasajes del partido ante Irlanda, teniendo en cuenta principalmente el intenso frío y que enfrentamos a un equipo europeo con las características que les son propias".

En relación con el cotejo del miércoles ante Brasil, luego de sostener que "si tenés un buen equipo no podés sentir temor o presión ante ningún otro seleccionado", agregó: "Todavía no puedo hacerme a la idea de cómo vamos a jugar porque los jugadores recién llegarán el lunes. Ahora, lo único que me queda es rezar para que no regrese ninguno lesionado".

Y agregó: "Se hace muy difícil no tener a los jugadores trabajando todo el tiempo junto con el cuerpo técnico. Por eso digo que primero habrá que observar en qué estado regresan de sus clubes y recién entonces definir el esquema para enfrentar a Brasil".

Más adelante reconoció que "si bien se habla permanentemente que tanto la Argentina y Brasil cuentan con mayor poder ofensivo que defensivo (al mencionar a Batistuta, López, Ronaldo y Romario), dijo que los dos planteles tienen jugadores sólidos defensivamente y que trabajan sincronizadamente.

"La presión del partido no es mayor para uno que para otro y nada va a cambiar con vistas al futuro, gane quien gane. No seremos nosotros más candidatos en Francia si vencemos y tampoco lo serán ellos si nos ganan. Lo que vale un seleccionado se debe demostrar en un Mundial y nosotros estamos trabajando para eso", afirmó.

Sobre la nómina de los 22 jugadores que convocará parar el Mundial Passarella, tras sostener que piensa "entregarla lo antes posible", aclaró: "En los primeros días de mayo ya habrá una idea muy definida sobre la lista para Francia. Los jugadores que convoque para los encuentros ante Camerún, Chile y Sudáfrica, serán, nombre más, nombre menos, los que viajarán".

En un rápido repaso por algunos temas, el entrenador refirió, por ejemplo, a que "el Mundial de Francia lo ganará aquel seleccionado que tenga precisión y velocidad: ninguno tiene un Maradona o un Pelé. Será un campeonato más rápido que el de Estados Unidos".

Al hacer un balance de esta gira sostuvo que "lo más positivo es que estamos juntos, que el grupo se afianza y las cosas empiezan a salir bien y eso te da confianza porque ratifica que el trabajo que están llevando adelante es el correcto. Además, a esta altura muchos jugadores se dan cuenta de que van a ir al Mundial y eso los motiva aún más".

Sobre Ariel Ortega, en otro orden de cosas, apuntó: "Siempre apareció en los momentos difíciles de un partido y eso tiene un gran valor y significado para mí. Cuando está bien físicamente es desequilibrante como pocos. Y que en el encuentro ante Irlanda haya jugado bien es positivo, pero no quiere decir que se encuentre totalmente recuperado".

Habrá cien mil en el Maracaná

Si alguien tenía dudas sobre la expectativa que iba a rodear al clásico entre Brasil y Argentina, el público brasileño se encargó de despejarlas rápidamente. Así, cinco días antes del partido ya se habían agotado las 96.000 entradas puestas a la venta. Sin embargo en Río se especula con que serán 110.000 personas las que presenciarán el partido.

El hecho singular es que se trata del partido más importante que disputarán entre sí algunos de los 32 equipos clasificados para el Mundial de aquí hasta el comienzo de la competencia. Eso ha hecho que se agotaran las entradas y, además, que periodistas de todo el mundo (sobre todo Italia, Alemania y Estados Unidos, entre otros países) se acreditaran para asistir al encuentro.

Otra de las causas que motivaron tanta ansiedad es que hace cinco años que Brasil no juega en Maracaná. La última vez fue cuando en 1993 le ganó a Uruguay por las eliminatorias del Mundial 94, a Uruguay, por 2-0.

Los cálculos que hacen llegar a 110.000 los posibles asistentes al partido se deducen de que sin duda la CBF pondrá a la venta una cantidad extra a las 96.000 autorizadas por FIFA y además se entregarán muchas entradas de favor e invitaciones protocolares. Se calcula que habrá 300 argentinos. Los efectivos de seguridad serán entre 1200 y 1500 hombres.

BATIO A RACING Y QUEDO A UN PUNTO DE VELEZ

Gimnasia está vivo y sueña

Con goles de Guglielminpietro y Galván en contra, superó a un Racing que mereció más. Había empatado Estévez. Yllana, expulsado.

2	**GIMNASIA** Noce; Sanguinetti, San Esteban, Pereyra; Guglielminpietro, Larrosa, Yllana, Aurelio; Sava, Messera; Sosa. **DT:** Carlos Griguol.
1	**RACING** Bizarri; Arce, Diego Capria, Galván, MacAllister; Gaitán, Michelini, Lux, Sergio Zanetti; Estévez, Vilallonga. **DT:** Angel Cappa.

Goles: En el primer tiempo, 44m Guglielminpietro (GyE). En el segundo tiempo, 8m Estévez(R); 32m Galván (R) en contra. **Cambios:** En el primer tiempo, 26m Diez por Arce (R). En el segundo tiempo, 31m Romero por Aurelio y Gatti por Messera (GyE); 34m Cufré por Larrosa (GyE). **Incidencia:** En el segundo tiempo, 10m expulsado Yllana (GyE). **Arbitro:** Daniel Giménez. **Cancha:** Gimnasia y Esgrima, La Plata.

Por A. G.

Valiosísimo triunfo de Gimnasia que justificó, plenamente, la algarabía, la emoción, el desborde eufórico de una hinchada, de una ciudad (o media ciudad) enfervorizada una vez más. Este nuevo equipo de Timoteo ganó con lo justo ante un Racing que probablemente no debió perder. Pero cuando fallaron los fundamentos tácticos o las respuestas individuales que en otros momentos solucionan los partidos, afloró el empuje, la capacidad para resolver cuando se debe. Ganó Gimnasia y está bien. Lo que no está bien es que haya perdido Racing.

Porque el equipo de Cappa –improvisado, de auténtica emergencia– había planteado bien el partido. Puso directamente dos líneas de cuatro. A Arce, Galván, Diego Capria y MacAllister les antepuso en el medio juego a Sergio Zanetti delante del Colorado (que anduvo muy bien) y a Gaitán delante de Lino Arce. Ambos de laterales volantes. Mantuvo, a su vez, a Lux y Michelini como volantes centrales. Eso le dio combatividad en la disputa de la pelota y, sorpresivamente, soltura para atacar. Porque tanto Estévez –de lo mejor del partido, sin duda– como Vilallonga estuvieron muy activos y movedizos. Además, la entrada de Diez –tirado contra la raya– por Gaitán le dio más fútbol.

Gimnasia durante todo el primer tiempo se vio algo más atado que lo que suele. Sobre todo, porque Gugli apareció poco por derecha y aunque Aurelio empujó y desbordó por izquierda, el trabajo de los laterales volantes de Racing se hizo sentir. Además, en la zona central ni Yllana ni Sava ni Larrosa manejaron el trámite. Y Messera estuvo ausente. De ambos equipos, el que más llegó en la primera etapa fue Racing, que tuvo opciones claras en los pies de Estévez y de Lux. Por el lado de Gimnasia, las aproximaciones terminaron reiteradamente con remates de afuera sin puntería.

Hasta que en un momento clave, al filo del período, en una jugada rara, Gimnasia desniveló. Vino un centro de la derecha hacia afuera del área y la línea final de Racing intentó dejar en offside a los delanteros. No coordinaron. Cabeceó Sanguinetti hacia adentro y Gugli la empalmó de volea por encima de Bizarri. Estaba habilitado; no así Messera, que estaba adelantado pero en posición pasiva. Fue gol y terminó el período.

El segundo momento clave del partido fue entre los ocho y quince minutos de la segunda etapa. A los 8, gol de Racing, con gran resolución de Estévez. Y a los diez, expulsión de Yllana: ahí lo tuvo Racing durante un rato de parálisis de Gimnasia. Y lo perdonó, no lo supo liquidar. Y Gimnasia se rehizo. Guapeando, de vivo, en una jugada inmediata a la entrada de Romero y Gatti, a la media hora sacó ventajas: de un lateral cayó la pelota cerca del área y fue el toque frontal –otra vez– para el que entraba, Sosa, que tocó con sutileza porarriba. Galván, que la seguía, se la comió y la metió después que dio en el palo. Después fue aguantar y soltar a Gugli, que podría haber hecho el gol de la noche.



La cara de Timoteo. El técnico sufrió mucho y celebró al final.
Gimnasia golpeó dos veces en momentos clave del partido.

UNA DURA PRUEBA PARA EL PUNTERO

Vélez arriesga ante River

Con siete partidos continuará hoy la disputa de la decimotercera fecha del Clausura. En el más importante sin duda de la jornada, River recibirá al puntero Vélez en el Monumental con arbitraje de Lamolina. Este partido, a la luz de los resultados que se han ido dando, puede resultar si no definitorio al menos clarificador sobre las posibilidades respectivas de los equipos en los primeros puestos. Si Vélez gana, se afirmaría categóricamente. Si River lo baja, el campeonato mantendría el sabor. En los otros encuentros, se destacan Ferro-Boca no tanto por lo que suman en términos numéricos sino por lo que se juega en Boca: la continuidad honorable de Veira, por ejemplo.

Otros partidos, como Español-Unión y Huracán-Gimnasia y Tiro adquieren el dramatismo que les da la disputa de puntos valiosísimos para la supervivencia en la categoría.

Es muy riesgoso el viaje de San Lorenzo a Santa Fe para enfrentar al desconcertante Colón. La buena campaña del equipo de Basile, que subió mucho en la tabla, no le ha servido aún para inquietar a Vélez, que está a nueve puntos. Completan la fecha Estudiantes, que visita a Gimnasia de Jujuy, y Central que espera a Platense. Tal vez el otro partido interesante de la fecha sea el de Newell's y Lanús, dos que andan bien, son equipos jóvenes y juegan. Pero eso será mañana, cerrando la fecha.

Todos los partidos de hoy empezarán a las 15.30, excepto River-Vélez, que comienza a las 18.10 para la televisión codificada. En ese partido, las formaciones probables serán, por River, Bonano; Díaz, Sarabia, Berizzo, Placente; Netto, Barraza, Gancedo, Solari; Cardetti, Aimar. Por Vélez, jugarán Chilavert; Méndez, Sotomayor, Pellegrino; C. Husain, Compagnucci, Cardozo, Bassedas; Posse, Camps, D. Husain.

Tabla de posiciones

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
Vélez	29	12	9	2	1	25	7
Gimnasia (LP)	28	13	8	4	1	29	15
Lanús	25	12	7	4	1	25	11
San Lorenzo	20	12	6	2	4	25	17
River	19	12	5	4	3	24	18
Newell's	18	12	5	3	4	19	16
Independiente	18	13	5	3	5	17	19
Gimnasia (J)	18	12	5	3	4	14	14
Argentinos	17	13	4	5	4	19	13
Rosario C	17	12	4	5	3	14	17
Estudiantes (LP)	17	12	5	2	5	11	16
Boca	16	12	4	4	4	21	19
Ferro	16	12	4	4	4	21	23
Platense	15	12	3	6	3	14	12
Racing	15	13	3	3	6	11	11
Gimnasia y Tiro	10	12	2	4	6	12	21
Colón	9	12	1	6	5	15	26
Unión	7	12	1	4	7	15	25
Huracán	7	12	1	4	6	9	22
Dep. Español	6	12	0	6	6	13	31

Chacarita está arriba

Chacarita Juniors le ganó 1-0 a Arsenal de Sarandí con gol del uruguayo Wilson Núñez y se colocó único puntero de la Zona A de la Etapa Campeonato del torneo Nacional B (el puntero de la Zona B es Belgrano de Córdoba). Jugados siete partidos, Chacarita tiene 14 puntos, uno más que Talleres, que derrotó 4-1 a San Martín de Tucumán. Instituto, que tiene 11, empató de visitante 1-1 con Atlético Rafaela; Estudiantes de Buenos Aires, a su vez, perdió 2-4 con Quilmes. En la Zona Permanencia Metropolitana, Deportivo Morón 4-1 a Almagro; San Miguel 4-2 a Almirante Brown; Atlanta 3-1 a Deportivo Italiano; Chicago 4-2 a Defensa y Justicia.

Cayó el Mallorca

El equipo de Héctor Cúper, que aspira no sólo a un lugar en los torneos de la UEFA sino que amenaza el segundo puesto del Real Madrid en la liga, tuvo un traspié ayer al perder de visitante ante el Betis, en Sevilla, por 2-1, en un encuentro adelantado de la trigesimoquinta fecha. Quedó cuarto con 56 puntos. En el otro partido adelantado, el campeón Barcelona empató en encuentro tibio con su rival catalán, el Espanyol 1-1.

La Juventus y el Inter

El partido que esta tarde jugarán en el estadio Delle Alpi el local y puntero Juventus y su escolta a un punto, el Inter de Milán, es uno de los más apasionantes que pudo ofrecer esta temporada de la liga italiana. Faltando sólo cuatro fechas, el campeonato está absolutamente cerrado y tanto las posibilidades de los de Del Piero como las de los de Ronaldo son parejas. Los seleccionados argentinos Javier Zanetti y Diego Simeone formarán en el equipo titular milanés.

Arregló Morales

Finalmente, el volante Hugo Morales, de Lanús, arregló con la entidad del sur sus condiciones contractuales y firmó por dos años más. Operado en octubre del año pasado de urgencia de una afección estomacal cuando integraba la selección nacional, Morales se halla recuperado y en condiciones de reaparecer cuando Mario Gómez lo convoque.

ESCOLASO

Lotería Nacional
(Matutina-Letras **A-E-L-M**)

1	19939	11	15704
2	09241	12	29900
3	30272	13	19549
4	38834	14	29834
5	20721	15	36351
6	31993	16	03398
7	19260	17	02711
8	06197	18	19586
9	30104	19	18454
10	19688	20	02277

Lotería Bonaerense

1	33072	11	34506
2	07525	12	12656
3	11843	13	34911
4	23089	14	07601
5	20942	15	33813
6	23954	16	40170
7	16160	17	13967
8	22095	18	32450
9	29671	19	31118
10	33955	20	14601

Poceada

1	00	11	60
2	04	12	72
3	11	13	77
4	21	14	78
5	34	15	84
6	39	16	86
7	41	17	88
8	49	18	93
9	51	19	97
10	54	20	98

Lotería Santa Fe

1	25640	11	14231
2	27983	12	32776
3	15664	13	35453
4	37902	14	38892
5	22551	15	20342
6	29539	16	11303
7	36342	17	07534
8	12109	18	26423
9	29727	19	31863
10	08376	20	

Lotería Mendoza

1	10776	11	30722
2	47386	12	25467
3	34695	13	41089
4	43443	14	22761
5	29525	15	25919
6	11829	16	10994
7	40396	17	03664
8	27783	18	03144
9	49135	19	15818
10	46134	20	16400

Inundaciones

Si quiere sentirse útil, lea este mensaje.

Día a día las necesidades cambian y la solidaridad debe ser organizada para que resulte efectiva. Por eso, desde este lunes, Canal 13 emprende junto a Caritas una campaña solidaria para las víctimas de las inundaciones en el litoral argentino. Todos los días (al término de *Telenoche* y antes de *Gasoleros*, y a la medianoche, antes de *En Síntesis*) Julián Weich y la gente de La Tele dirá cuál es la ayuda que se necesita para ese día. Porque en las regiones inundadas los depósitos donde se reciben las donaciones están siendo ocupados por la gente evacuada; y si las donaciones no responden a la necesidad del momento, no hay dónde guardarlas. Súmese a esta campaña que comienza este lunes y que no se detiene, porque pasada la emergencia, las poblaciones siguen padeciendo por mucho tiempo las consecuencias.

Línea de donaciones
0939-1-3999
Valor de la llamada $ 5



CARITAS y CANAL 13 todos los días.



El escocés David Coulthard y el finlandés Mika Hakkinen, ambos con McLaren-Mercedes, largarán mañana en primera fila el Gran Premio de San Marino, mientras que el argentino Esteban Tuero, con Minardi-Ford, lo hará desde la décima, en la cuarta fecha del calendario de la Fórmula 1.

En lo que se puede calificar como el resurgimiento de McLaren, tras el triunfo de Ferrari a través de Michael Schumacher en el Gran Premio de la Argentina, Coulthard, con 1m 25s973, a 206,436 kilómetros por hora y Hakkinen, con 1m 26s075, volvieron a prevalecer en los trabajos previos y en la clasificación de hoy. Tuero, mientras tanto, tras una nueva tarea seria y pareja, pudo conseguir el mejor tiempo para el equipo italiano Minardi, al cronometrar en su vuelta más rápida al trazado de 4930 metros, un registro de 1m 30s649.

En segunda fila, detrás del equipo McLaren, clasificaron las Ferrari, bajo la conducción del alemán Michael Schumacher, con 1m 26s437, y del irlandés Eddie Irvine, con 1m 27s169. Con un andar parejo, coincidiendo con actuaciones anteriores, se mostró el austríaco Alexander Wurz (BenettonRenault) con 1m 27s273 superando al hasta ahora relegado campeón, el canadiense Jacques Villeneuve (Williams-Mecachrone) con 1m 27s390.

De acuerdo con el panorama vivido hoy sobre el circuito Enzo y Dino Ferrari, parece misión imposible que el equipo local Ferrari pueda vencer al grupo McLaren-Mercedes, aunque los tifosi sigan creyendo en el milagro de su escudería. Es evidente que en este trazado veloz, los monoplazas anglo-alemanes se mostraron más rápidos en los ensayos clasificatorios.

Así pues, Ferrari intentará apostar todo a una emboscada, con la audacia de Michael Schumacher y el andar del irlandés Eddie Irvine.

"Pensaba que, como en la Argentina, podría colocarme entre los dos, pero no pude. Creo que sus neumáticos trabajaron mejor aquí que en Buenos Aires", dijo Schumacher sobre su tercer puesto. "Pero la diferencia tampoco es enorme. Mañana hará todo lo posible para vencer a los McLaren, porque sería realmente un hermoso regalo para los italianos", agregó.

Michael Schumacher sabe que lo que logró hacer hoy, es decir no conceder demasiada ventaja a los McLaren, será más difícil de cumplir en la distancia del Gran Premio, a 62 vueltas.

AFP



El escocés David Coulthard ganó la pole. El enemigo es Schumacher.

McLaren domina, Ferrari al acecho

El escocés David Coulthard y su compañero Mika Hakkinen partirán en primera fila del Gran Premio de San Marino. Schumacher les dará guerra.

Además, los neumáticos Bridgestone pueden tener cierta ventaja en caso de calor persistente. "Todo se jugará en los neumáticos", declaró por su parte Jean Todt, director deportivo de la escudería italiana. "La temperatura elevada hará la carrera particularmente interesante en lo relativo a los neumáticos", confirmó también Mika Hakkinen, actual líder del campeonato del mundo, algo decepcionado por no haber podido obtener la "pole position" para iniciar el que será su centésimo Gran Premio de Fórmula 1. En cualquier caso, en McLaren-Mercedes reinan el optimismo y la confianza, resumidos así por su patrón, Ron Dennis: "Nuestros vehículos están puestos a punto para esta carrera que esperamos con toda tranquilidad". En cambio, en Williams-Mecachrome abundan las malas caras: el campeón mundial Jacques Villeneuve consiguió el sexto tiempo y HeinzHarald Frentzen, el octavo. No parece realista que este equipo que otras temporadas ha dado batalla en la punta pueda aspirar a algo mejor que a una cuarta plaza.

Por lo tanto, hoy pareciera que sólo un milagro podría despojar a los McLaren-Mercedes de un triunfo. Pero claro: siempre hay esperanzas de que les lleguen a la "escudería" y a Schumacher el ansiado triunfo, que pondría a fin –para Ferrari– a una espera de quince años en las tierras italianas de Imola.

El Gran Premio de San Marino, se largará a las 14 (9 hora argentina) sobre 62 vueltas al circuito de 4.930 metros para totalizar 305,660 kilómetros de recorrido.

Gran Premio de San Marino

Clasificación

Pos.	Piloto	Auto	Tiempo
1º	David Coulthard	(Escocia/McLaren)	1m25s973
2º	Mika Hakkinen	(Finlandia/McLaren	1m26s075
3º	Michael Schumacher	(Alemania/Ferrari)	1m26.437
4º	Eddie Irvine	(Irlanda/Ferrari)	1m27s169
5º	Alexander Wurz	(Austria/Benetton)	1m27s273
6º	Jacques Villeneuve	(Canadá/Williams)	1m27s390
7º	Damon Hill	(Inglaterra/Jordan)	1m27s592
8º	Heinz Harald Frentzen	(Alemania/Williams)	1m27s645
9º	Ralf Schumacher	(Alemania/Jordan)	1m27s866
10º	Giancarlo Fisichella	(Italia/Benetton)	1m27s937
11º	Johnny Herbert	(Inglaterra/Sauber)	1m28s111
12º	Jean Alesi	(Francia/Sauber)	1m28s191
13º	Olivier Panis	(Francia/Prost)	1m28s270
14º	Mika Salo	(Finlandia/Arrows)	1m28s798
15º	Toranosuke Tagaki	(Japón/Tyrrell)	1m29s073
16º	Jarno Trulli	(Italia/Prost)	1m29s584
17º	Rubens Barrichello	(Brasil/Stewart)	1m29s641
18º	Pedro Paolo Diniz	(Brasil/Arrows)	1m29s932
19º	Esteban Tuero	(Argentina/Minardi)	1m30s649
20º	Jan Magnussen	(Dinamarca/Stewart)	1m31s017
21º	Shinji Nakano	(Japón/Minardi)	1m31s255
22º	Ricardo Rosset	(Brasil/Tyrrell)	1m31s482

Promedio del McLaren-Mercedes de Coulthard, 206,436 kilómetros por hora.

Tuerito estuvo muy prolijo

Como para no quebrar las costumbres iniciadas al comienzo de la temporada, Tuero y su compañero de equipo, el japonés Shinji Nakano, volvieron a sufrir algunos inconvenientes con el nuevo motor Ford, que la gente de Cosworth entregó para la clasificación. Para suerte de Tuero los problemas con el motor de su Minardi aparecieron en la tanda de entrenamientos, cuando se produjeron algunos inconvenientes en la transmisión. A raíz de esto Tuero apenas pudo girar durante 13 vueltas. Distinta fue la suerte de Nakano, quien primero sufrió la rotura del motor titular de su auto y posteriormente padeció problemas electrónicos en el sustituto. "Luego de las pruebas libres estaba un poco desalentado, debido a que sólo había podido realizar muy pocos giros. Por suerte no sufrí problemas en los frenos como en la sesión del viernes, ya que hoy usamos unos nuevos que funcionaron", aseguró Tuero, quien cumplió con su objetivo: superó a los rivales de siempre: Jan Mangussen (20º), Nakano (21º) y Ricardo Rosset (22º), sin cometer errores de manejo.

Diego Giudice



NOTICIERO

Básquet NBA. Indiana Pacers logró borrar ayer una desventaja de 17 puntos derrotando a los Cleveland Cavaliers por 92-86 y tomar ventaja de 2-0 en la serie de cinco correspondiente a los cuartos de final de la Conferencia del Este de la NBA. En los otros partidos de anoche, se enfrentaban en Charlotte los Hornets contra Atlanta, con diferencia 1-0 para los locales; Phoenix-San Antonio, con un partido a favor de los visitantes y –en el más esperado– Utah-Houston: los Rocketts habían dado la sorpresa en el primer partido al superar a los Jazz, mejor equipo en la temporada regular.

Golf. El golfista argentino Eduardo Romero tras la tercera y penúltima jornada del Abierto de España, comparte la cuarta posición con otros tres golfistas, con 203 golpes, a cuatro del puntero, el australiano Greg Chalmers.

Ajedrez. El gran maestro marroquí Hicham Hamdouchi derrotó al argentino Daniel Cámpora en la octava y penúltima jornada del Abierto de Dos Hermanas, en Sevilla, y quedó a un paso de la consagración. Le basta con entablar su última partida. Cámpora quedó segundo a medio punto.

Tenis I. El tenista francés



Cedric Pioline (foto) preclasificado número 10, derrotó al español Alberto Berasategui (12) y accedió a la final del Torneo de Montecarlo. En partido emotivo, teniendo en cuenta que Pioline estaba 1-5 abajo en el tercer set cuando comenzó su levantada, lo venció por 6-3, 0-6 y 7-6 (7/5). En la otra semifinal, el único español sobreviviente, Carlos Moyá, derrotó al holandés Richard Krajicek (7) por 4-6, 6-1 y 6-4. Pioline y Moyá se enfrentarán hoy por la final de uno de los torneos más valiosos de polvo de ladrillo del circuito, con 2,45 millones de dólares en premios.

Tenis II. Los tenistas norteamericanos Michael Chang y Jim Courier –primero y tercero preclasificados– jugarán hoy la final del torneo de Orlando. Chang derrotó al sueco Mikael Tillstrom por 6-3 y 6-4, mientras que Courier se impuso al rumano Andrei Pavel por 4-6, 6-3 y 6-2.

Tenis III. Los argentinos Mariano Puerta y Guillermo Cañas disputarán hoy la final del torneo challenger de Espinho, en Portugal.

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15, 17.30 y 20.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40.-

ANASTASIA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CUESTION DE FE
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

DARSENA SUR
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.: Fraks.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 20.30 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESFERA
P/M/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.35, 19.20 y 22.05.
Sáb. trasn.: 0.50.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.40, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 23.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.40, 18, 20.15 y 22.35.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

HOMBRES ARMADOS
APTA.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 17, 19.40 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.30, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.30, 18.20, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.

en cartel



EL ORO DE ULISES
De Víctor Núñez
(EE.UU.)

Por la descollante actuación que Peter Fonda realizó como protagonista de este drama, un sector de la crítica cinematográfica llegó a afirmar que había alcanzado en calidad a su padre Henry. Peter interpreta a un viejo apicultor veterano de Vietnam, jefe de una familia desmembrada, que debe responder ante un grupo de criminales por un botín escondido por su hijo, que se encuentra en prisión. Su personaje deberá enfrentarse con marginales como el que él mismo interpretó en el clásico Easy Rider. ***(Losuar 1.)***



EN BUSCA DEL DESTINO
De Gus Van Sant
(EE.UU.)

*Un joven obrero (Matt Damon) se descubre superdotado para las matemáticas y es adoptado profesionalmente por grandes maestros de las ciencias duras. Pero por sus problemas de conducta debe someterse a sesiones con un psicoanalista (Robin Williams). Una trama atípica para las realizaciones de Van Sant (*Mi mundo privado, Todo por un sueño*) que, como su personaje, parece haber llegado a su madurez creativa, y a adaptarse a la gran industria del cine.* ***(Normandie 4 y Patio Bullrich 6.)***

Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. MAGOO
APTA.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PICADO FINO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.55, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

PONETTE
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.40, 17.10 y 22.40.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TITANIC
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.15.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

¡TODO O NADA!
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

barrios

BELGRANO

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESFERA
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.30, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Solar De La Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

FELICES JUNTOS
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HOMBRES ARMADOS
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.55, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.10, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10.-

CABALLITO

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.55 y 20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.40 y 21.40.-

EL FARO
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESFERA
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 19.05 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.55.-

FLUBBER, EL INVENTO DEL SIGLO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.15, 17.30, 19.35 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

HOMBRES ARMADOS
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. 16.30 y 19.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.55.-

ciclos

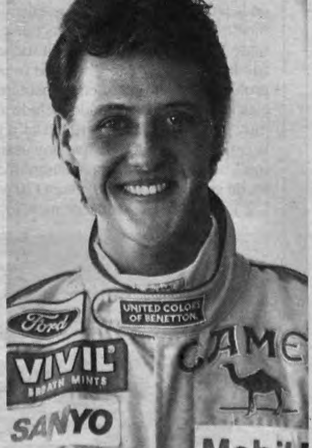
SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. 50 años del Festival de Cannes. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **La vida de Jesús**
Dir.: Bruno Dumont. Con David Douche y Marjorie Cottrel. P.$ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes). DOMINGO 26 a las 17: Opera **MAHAGONNY SONGSPIEL** de Kurt Weill y Bertolt Brecht. Por el Centro de Experimentación del Teatro Colón. J. Barrile, M. Bugallo, C. Jakubowicz, R. Ochoa, G. Oddone, C. Sampedro y J. Rodó. Régie: M. Lombardero. Esc.: D. Siliano. Vest.: M. Colombo. Dir. musical: C. Calleja. (Entrada por Toscanini 1180). Loc. en vta. $ 5.- LUNES 27 a las 20.30: 2ª función org. por la Asoc. Wagneriana. Concierto: **I VIRTUOSI DI PRAGA** conjunto de cuerdas. Mozart: Divertimento en Re mayor, K. 136; Janácek: Suite para cuerdas; Rota: Concertino para cuerdas; Dvorak: Serenata para cuerdas, op. 22. Sob. de ab. en vta.- SABADO 2 de mayo a las 20.30: 1ª función de Ab. Nocturno. Opera:

TV

8.00
7-TELEGACETA.
8.45
11-FORMULA 1: Gran Premio de San Marino.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-IDOLOS.
13-CARRERA DE TC 2000.
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Los Andes vs. Banfield.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY Y TOM Y JERRY.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
13.30
7-CAMPEONES.
14.00
2-SALSA CON RITMO.
9-VIPER.
11-CINE: "Max y Helen".
15.00
2-SALSA CON RITMO.
9-FELIZ DOMINGO.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los pilotos más locos del mundo".
16.00
7-CINE DEL DOMINGO: "Pampa bárbara".
11-DOMINGOS DE DISNEY.
17.00



Michael Schumacher, favorito para el Gran Premio de San Marino en Imola. A las 8.45 por Telefé.

11-CORAZONES DE FUEGO.
13-RENEGADO.
18.00
7-ENCHAMIGACION.
11-L.A. HEAT.
13-DRA. QUINN.
19.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-NBA EN ATC.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
9-TE JUEGO LO QUE QUIERAS.
11-NICO.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
9-CADA DIA TE QUIERO MAS.
22.00
7-SORTEO SOLIDARIO.
9-BAJO PALABRA.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.30
7-CINE: "Melanie Rose".
23.00
2-ZOO.
9-MEMORIA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
00.30
7-MOTORES EN MARCHA.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

MACBETH de G. Verdi. Con: Leo Nucci, Cynthi Makiris, Carlo Cossuta, Giácomo Prestia. Régie: Jérôme Savary. Esc. y vest.: E. Basaldúa. Diseño de ilumin. Ernesto Diz. Superv. coreog.: L. Toccaceli. Coro Est. del T. Colón. Dir.: Jorge M. Carciófolo. Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Gyorgy Györivanyi Rath. Sob. de ab. en vta. desde el jueves 30.- **Salón Dorado** Libertad 621. Entrada libre y gratuita. Miércoles 29 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos de la temporada. Macbeth, de G. Verdi. Disertante: Dr. Horacio Sanguinetti. Con ilustraciones musicales. Sábado 2 a las 18.30: 90º Aniversario del Teatro Colón: Ciclo de charlas y exposiciones con el auspicio de la Fund. T. Colón. Exposiciones: Tamburini-Meano-Dormal, arquitectos del T. Colón. Una composición en tres tiempos. Proyecto: Eugenio Scavo, Angel Fumagalli. Realización: Arq. Alberto Cairo. "El aspecto visual del espectáculo verdiano": 150 reproducciones fotográficas de bocetos, escenografías y vestuarios originales de realizaciones supervisadas por Giuseppe Verdi; "Verdi en el Teatro Colón": Bocetos originales de algunas de las óperas representadas en este teatro. Muestra seleccionada por la Dirección Escenotécnica del T. Colón.- **Venta de nuevos abonos** Líricos (de 10 a 14 hs.): 27/4: Sob. del Ab. Nocturno. 28/4: Sob. del Gran Abono. 5/5: Sob. del Ab. Vespertino. Filarmónica (de 16 a 20 hs.): 27 y 28/4: Sob. del Ab. a 20 conciertos. Especial (de 10 a 14 hs.): 7/5: Sob. del Ab. Especial.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO. Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"** de Luigi Pirandello. Con Patricio Contreras, Rita Cortese, Leticia Brédice, Danilo Devizia y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La mujer sentada"** de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"** de Alejandro Tantanián. Dir.: Alejandro Ullúa. Con Marcelo Bucossi, Betina Carbajales y Juan Carlos Puppo. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Borges y Perón** de Enrique Estrázulas. Con Víctor Laplace y Duilio Marzio. La part. esp. de Irma Córdoba; con A.Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Tenesy** de Jorge Leyes. Con Horacio Peña, Alicia Berdaxagar, Márgara Alonso, Julio Ordano, Norberto Galzerano y Joaquín Furriel. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 13: "Orquesta de tango de Buenos Aires". Dir.: C. García y R. Garello. Canta: H. Salinas.- Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "La venganza será terrible", con G. Stronatti y elenco.- Próx. estreno: "El viejo criado", de Roberto Cossa.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Sáb. a las 21.30. Dgos. (despedida) a las 20.30: **"Angeles en América:** (Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires: **LA CUBANA** la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18: **España, que hermosa eres!** Espec. musical por la Compañía Lolita Albuerne. $ 10. Jub. y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Una producción del TGSM. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: **Vita y Virginia** De E. Atkins. Con L. Benedetto y E. Tasisto. Dir.: O. Barney Finn.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Lun. a las 21: **"Textos por asalto"** Coord.: R. Bartís.- Juev. y Vier. a las 21: **"El líquido táctil"** de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Dgos. a las 20: Grupo Esquizoonautas presenta **"Padres primerizos"** Amor, danza y humor.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Dgos. a las 20: **TEATRO NUESTRO** "A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta **PASIONES** Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta $ 15. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño.: Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **A este extremo hemos llegado!** de B. Brecht. Con: O. Lovero. Mús.: G. Codina. Dir.: M. Iedvabni. $ 8.- Jubil. y est. $ 4. Dgo. a las 21.30: **Historia del rock nacional** de M. Yorio. Loc.: A. Pulcini. $ 4.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21: **Raren bicho raro** con M. Villa. Dir.: S. Kanter. $ 10. Sáb. a las 23: **Grupo Flores Negras** "Cuatro Voces en el Tango". S. Galoppo, C. Bonardi, A. Cañoni y L. Esses. Pta. en esc.: C. Hochman. $ 15 con copa de champagne. Est. y jub. $ 12.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta: **Teatro Zen** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El Espermatozoide Alienado". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.- **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Dgo. a las 20: **"La pasajera"** (4º año en cartel). A las 22: **"Tango Varsoviano"** 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

en cartel



LA MUJER SENTADA
Dirección de
Alfredo Arias

Adaptación teatral de la célebre historieta de Copi en la que la actriz Marilú Marini se apropia físicamente de esa mujer obtusa, que no escatima opiniones y está en contra de todo. El montaje de Arias –también comediante– potencia en clave clownesca el carácter revulsivo de los textos y la exasperación de la mujer sentada, que la brillante Marini compone con elementos del teatro popular y un humor a lo Niní Marshall. ***Sala Casacuberta del TGSM, Corrientes 1530, de miércoles a domingo.***



CUENTOS DE LA FANTASIA
Títeres búlgaros
Dirección: Antoaneta Madjarova

Tres historias protagonizadas por personajes tan disímiles como un tractor, el tigre Sem; el ratón Charly y el cuervo Albert. Egresada del Teatro de la Universidad de Cine y Teatro de Sofía (Bulgaria), Madjarova, fundadora del Grupo Kukla, autora e intérprete, recrea con sutileza y humor cuentos breves para los más chicos. La acompaña Pablo Drigo en la manipulación de los títeres, confeccionados por Krasimir Gospodinov. ***En Liberarte, Corrientes 1555, los domingos a las 18.15.***

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y A. Fernández. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 3: Sáb. a las 0: **"Prohibido no fumar"** Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Hay que deshacer la casa"**

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Amb. climat. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **La cantante calva** de E. Ionesco. Dir.: C. Mathus. $ 15. Jub. y est. $ 7. Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 21.30: 25 años 9000 funciones: **La lección de anatomía** Dir.: C. Mathus. $ 15. Jub. y est. $ 7.

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2 ($ 8 jub. y est. $ 5): Sáb. a las 21: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.: **"Soles y lunas"** s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 18.30: **"Clara, tenía que oscurecerse?"** de A. Strupp. Dir.: J. Brignone. Vie. a las 21 y Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel. Loc. $ 8. Jub. y Est. $ 5.- Sala 3 ($ 10. jub. y est. $ 5): Sáb. y Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"** de A. Korz. Dir.: J. Freund. Dgos. a las 21.30: **"Pater Dixit"** Creación colectiva. Dir.: P. Audivert.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de S. Becket. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Inodoro Pereyra** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Neruda** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **Criaturas** por la Cía de Hombres. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez y C. Pla. Dir.: D. Plana y T de Teatre. Pre-estrenos: Vier. 24 y Sáb. 25 a las 22. 50% desc.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Sáb. (despedida) a las 21: **"Dominó en casa"** Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 19.30: **"Por siempre Mozart"** A. Osorio (soprano), M. Cullerés (mezzo), L. Palma (bajo) y E. Prémoli (piano). $ 10.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **DAVID EL REY** el nuevo musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Estacionamiento al lado.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Vie. a las 21; Sáb. a las 20 y 22.30 y Dgo. a las 20.: Moses Pendleton vuelve con su nuevo espectáculo: **MOMIX - Passion** Música de Peter Gabriel. Loc. en vta. 3 de mayo despedida.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos. y Lun. a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. $ 15. Juev. a las 0.30: **Celeste Carballo**

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **Rhapsody in blue** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. SALA DORADA: El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21. P/M/18 años.- SALA PLATEADA: Rosa Rosen en **El cuarto de huéspedes** de L. Bellon. Dir.: Kado Kostzer. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Jub. 50% desc.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **Caviar bikini** $ 15 c/copa de champagne incluída.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **El gran circo** de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. Dir.: A. Mangani. $ 4. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15: **"La tempestad"** de William Shakespeare. Vers. y dir.; Claudio Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Gulliver"** de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con L. R.López. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: Walter Yonsky en: **"Movidito, movidito...para que bailen los chicos"** musical con dir. de Inge Born y Walter Yonsky. $ 4.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 16: Hugo Midón presenta: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15: **"Titiritero cuenta cuentero"** Dgo. a las 15.30: **"Los deportes de la risa"**(mimo); a las 17: **"La comedia de las equivocaciones"** 18.15: **"Cuentos de la fantasía"**

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos en: **"Noche de tango"** P. Córdoba y O. Fidicara. A las 22.30: **"Con tango en la piel"** Nora Roca (voz). Tango-danza. **Sala La Bodega** Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Dgos. a las 22: **Horacio Cordisco** Recital de música ciudadana.-

costa

Mar del Plata

Cines

AMBASSADOR MULTIPLEX.
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Sala climatizada. Venta anticipada. Localidades numeradas. Lunes a miércoles 50% de descuento
Sala 1: 17.00 - 19.20 - 21.50 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.00 hs. *El Faro.*
Sala 2: 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.50 hs. *Besos que matan.*
Sala 3: 16.45 - 19.40 - 22.10 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.40 hs. *Esfera.*

AMERICA.
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las 17.45 - 22.15 hs. Sábado, domingo y miércoles a las 15.00 - 18.35 - 22.15 hs. *Titanic.*

ATLAS.
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. *Grandes esperanzas.*

AUDITORIUM (SALA ASTOR PIAZZOLLA).
Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Martes 28 y miércoles 29 a las 19.00 y 21.30 hs. *El hijo preferido.* Platea $3.

BELGRANO DE LA DIAGONAL.
Diagonal Pueyrredón 3338. Lunes a miércoles 50% de descuento.A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Miércoles también 15.00 hs. *En busca del destino.* Sección matiné: sábado y domingo a las 15.30 hs. *George de la Selva.* Menores $4.

CINEMA 1.
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las 16.40 - 19.30 - 22.20 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. *Mejor... imposible*

CINEMA 2.
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las 17.30 - 20.10 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 00.50 hs. *Justicia Roja*

DON BOSCO.
Rivadavia 4900. Tel. 72-0036. Platea general $3. Viernes a domingo y miércoles a las 14.45 - 17.45 hs. *Anastasia* y a las 16.15 - 19.15 hs. *Mi pobre angelito 3.*

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miércoles y jueves 50% de descuento.De miércoles a domingo 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Miércoles y sábado trasnoche 00.10 hs. *The full monthy (Todo o nada).*

IDEAL.
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Platea $ 5. Menores $ 4. Lunes a miércoles platea $ 3
Sala 1: A las 14.30 - 16.20 - 18.10 - 20.00 - 21.50 hs. Sábado trasnoche 00.10 hs. *Un ratoncito duro de cazar.*
Sala 2: A las 14.45 - 17.30 - 20.00 hs. *El musical de los Hanson.* Y a las 16.25 - 19.45 hs. *El musical de los Backstreet Boys.* Sábado trasnoche 00.15 hs. *Pink Floyd The Wall.* (La película).

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Galería. Tarde: A las 15.00 hs. *Anastasia.* A las 16.35 hs. *Turbo Power Rangers.* Platea $ 3. Noche. A las 18.15 - 20.20 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. *Alien 4 (La Resurrección).* Platea $ 6. Lunes a miércoles 50% de descuento. Jueves cerrado.

RADIO CITY.
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las 18.00 - 22.00 hs. Miércoles y sábado también 14.10 hs. *Titanic.*

ROXY.
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las 17.00 - 19.35 - 22.10 hs. Miércoles y sábado también 14.30 hs. *Siete años en el Tibet.*

SANTA FE.
Santa Fe 1854. Tel.: 91-9728. Lunes a miércoles 50% de descuento. Secciones: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. *El poder de la justicia.*

teatros

AUDITORIUM (SALA ASTOR PIAZZOLLA):
Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Viernes 24 a las 22.00 hs. *El Guitarrazo.* Flamenco, jazz, folklore con tres de los más prestigiosos guitarristas del mundo: *Tomatito* (España), *Luis Salinas* (Argentina), *Lucho González* (Perú).

concert

FLAMENKO'S RESTAURANT.
Edison 1667. Tel. 89-0940 Viernes y sábados Cena Show en vivo en *El Tablao* de Mar del Plata. Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de miércoles a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

PRESLEY CAFÉ.
Córdoba 3638.
Jueves 23 de abril a las 00.00 hs. *Punto Límite.* Covers de U2, Queen, Oasis, Inxs.
Viernes 24 de abril a las 00.00 hs. *Amapola Kitsch.* Pop Sónico. Sábado 25 de abril a las 00.00 hs. *Kamasutra.*
Domingo 26 de abril a las 00.00 hs. *Ubika.* Rock Moderno.

VINOTECA PERRIER.
España 2051, casi Bolívar. Viernes 24 de abril a las 00.00 hs. *Estigma.* Heavy metal clásico. Sábado 25 de abril a las 00.00 hs. *Maltrip.* Tecno rock. Grupo invitado: *Comité de Tiburones.* Tecno. Domingo 26 de abril a las 00.00 hs. *Zapadas.*

variedades

ANAMORA.
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Sábado y domingo a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. (18.00 Hs. Condicional). *Vea Mar del Plata desde el mar.*

AQUARIUM.
Martínez de Hoz 5600 (Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.) *Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza.* Nuevo show y atracciones. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, nadar con delfines, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

Preguntas

por REP











CONTRATAPA



MAGIAS

Por Eduardo Galeano

La edad del arte

En 1968, la dictadura militar del Brasil mandó quemar los libros del poeta bahiano Gregorio de Matos, que habían sido escritos tres siglos antes.

Mientras tanto, en Paraguay, el jefe de la Dirección de Investigaciones aconsejaba al dictador Stroessner que prohibiera un estreno del teatro Arlequín, en Asunción: "Toda la obra es un panfleto contra el orden, la disciplina, el soldado y la ley", decía su informe. La obra, *Las troyanas*, había sido escrita veinticuatro siglos antes por un tal Eurípides.

Carlos Gardel murió hace más de medio siglo. Según mi amigo Juceca, los discos de Gardel ensayan de noche.

La acróbata

Yolanda Barnes empezaba el día saludando a sus dos pescaditos, el triste y el entusiasta, en su casa de Los Angeles.

Cuando murió el entusiasta, el triste creció, brilló, y pasó del color gris al rojo fuego. A los saltos saludaba y exigía su comida. Así Yolanda descubrió que el pescadito era pescadita, porque ésas son cosas que a veces ocurren a las viudas. La pescadita saltaba cada vez más alto, y daba vueltas en el aire. Una mañana, Yolanda encontró la pecera vacía. En vano buscó a la acróbata por toda la cocina, hasta que por fin la descubrió hundida en un plato de ajos a medio pelar. La devolvió al agua; la pescadita quedó aplastada contra el fondo de la pecera.

Así pasaron los días. La pescadita continuaba su quieta agonía, echando una burbuja que otra. Yolanda, que se sentía mirada por esos ojos rodeados de orillas de sangre, discó el primer número que le vino a la cabeza, pero era el teléfono de un amigo que entendía de autos y de vacas y que sólo había visto peces en el plato, fritos o a la plancha.

La pescadita no tenía nombre. Yolanda pensó que era muy triste morirse sin nombre, pero no se le ocurrió ninguno. Pegada al vidrio, le dijo que ella era lo más interesante que había conocido en su vida en materia de peces, y le dijo adiós. Y se marchó a comprar leche y huevos y también un pescadito nuevo. Pero sólo trajo la leche y los huevos.

Una semana después, la pescadita daba saltos de circo y se llamaba Milagro.

El coplero

En los tiempos en que una grabadora ocupaba todo un caballo, Lauro Ayestarán andaba a campo traviesa, recogiendo la memoria de la música.

En busca de coplas perdidas, Lauro llegó una vez a un rancho escondido en las lejanías de Tacuarembó. Allí vivía un criollo que había sido mozo bailarín y guitarrero, diestro en los duelos de versos y las tonadas de la patria vieja.

Estaba aviejado el hombre. Ya no iba y venía de pueblo en pueblo y de fiesta en fiesta. Andaba agachadito, caminaba poco, se caía mucho, y para levantarse se apoyaba en el lomo de alguno de sus perros. Ya no cantaba, más bien soplaba palabras, pero tenía fama de memorioso:

–De lo que hay, no falta nada –susurraba, con un dedo en la cabeza y se reía.

Guitarra en mano, nomás rozándola, el viejo verseó, canturreó, tarareó. En la atardecida, sonaron ronquitas las melodías que celebraban la memoria de las vacas sueltas y los hombres libres, mientras giraban y giraban los carretes de la grabadora.

El coplero miraba la grabadora de reojo. Más que mirarla, la sospechaba:

–Y eso, ¿qué es?

–Eso es una máquina –dijo Lauro.

El viejo picó tabaco a cuchillo, en la palma de la mano.

–¿Y para qué sirve?

–Guarda las voces.

Se ensimismó el musiquero. Echó unas cuantas pitadas, entretenido con el humo, y al rato confesó:

–No entiendo.

Entonces Lauro toqueteó la grabadora y de pronto volvieron a sonar los versos que él había cantado.

El viejo nunca había escuchado su propia voz. Mientras escuchaba su voz guardada, apuntó a la máquina con el pucho y sentenció:

–Eso... es Dios.

La prohibición

En el último recodo de la calle Mouffetard, en París, encontré la iglesia de San Medardo.

Abrí la puerta, entré. Era domingo, pasado el mediodía. La iglesia estaba vacía, ya se habían apagado los rumores de las últimas plegarias. Había una limpiadora barriendo la misa, desempolvando santos, y nadie más. Recorrí la iglesia de cabo a rabo. A la luz de los cirios, busqué la ordenanza real del año 1732: *Por orden del Rey, se prohíbe a Dios que haga milagros en este lugar.* Carlos Machado me había dicho que la prohibición estaba grabada en una piedra, a la entrada de esta iglesia consagrada a un santo demasiado milagrero. La busqué, no la encontré.

Coronada de ruleros, armada de plumero y escoba, la limpiadora me contestó sin dedicarme ni una mirada:

–¡Ah no señor! ¡No! ¡Pero no!

Con voz culpable, insistí:

–Pero esa orden del rey... ¿nunca estuvo?

La mujer me encaró:

–Estar, estuvo.

En el cabo de la escoba apoyó las manos y sobre las manos, el mentón:

–Pero ya no está.

Y dando por concluido el asunto, continuó su ajetreo.

Inmóvil, esperé. Al rato, ella detuvo sus trajines y explicó:

–Una cosa así no era de buen tono para los creyentes. Usted comprenderá.

Yo comprendí.

Soñares

Helena bailaba dentro de una caja de música, donde las damas de miriñaque y los caballeros de peluca giraban y hacían reverencias y seguían girando. Aquellos trompos de porcelana eran un poco ridículos pero simpáticos, y daba placer deslizarse con ellos en la espiral de la música, hasta que en una voltereta Helena tropezó, cayó y se rompió.

El golpe la despertó. El pie izquierdo le dolía mucho. Quiso levantarse, no podía caminar. Tenía el tobillo muy inflamado.

–Me caí en otro país –me confesó– *y en otro tiempo.*

Pero no se lo dijo al médico.

Mediodía

Jesucristo, negro, de lentes, maneja una camioneta. Las destartaladas camionetas, brotadas de gente hasta los techos, se abren paso en la multitud. Todas lucen mil arabescos de colores y todas tienen nombre, se llaman *Paciencia, Humillación, Tribulación, Locura.* A paso de reina camina una mujer. Lleva un balde lleno de agua sobre la cabeza y bajo el brazo una gallina, que apostará a la lotería. Un hombre trae, atada del pescuezo, una cabra que ofrendará a los dioses venidos del Africa. Los dioses deambulan, mezclados con el gentío que va y viene y sube y baja en un trajín incesante. Aquí nadie tiene trabajo, pero todos están muy ocupados. No hay agua, pero las ropas blanquísimas fulguran al sol. No hay comida, pero muere más gente de risa que de hambre.

Es mediodía, y los gallos anuncian el amanecer. Hay dos soles en el cielo y tres ojos en las caras. La luz grita, el aire baila. Tantos colores tiene el aire, que el arcoiris jamás sale, por no pasar vergüenza. Casa sin paredes, autos sin puertas, niños sin zapatos, tumulto sin calles. De cara al mar, en las laderas de las montañas que las uñas del Diablo han desollado a lo largo de cinco siglos, está Port-au-Prince. Esta ciudad, esta basura, esta hermosura, es una estridencia donde la vida se aturde y olvida lo poco que dura y lo mucho que duele.



